

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 12

NCTN - Numero catalogo generale 00181139

ESC - Ente schedatore S50

ECP - Ente competente S50

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione manifesto

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lazio

PVCP - Provincia RI

PVCC - Comune Fiamignano

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XX

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1918

DTSV - Validita' (?)

DTSF - A 1918

DTSL - Validita' (?)

DTM - Motivazione cronologia analisi storica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE**ATBD - Denominazione** ambito America centrale**ATBM - Motivazione dell'attribuzione** iscrizione**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** carta/ inchiostro**MTC - Materia e tecnica** legno**MIS - MISURE****MISU - Unita'** cm.**MISA - Altezza** 63**MISL - Larghezza** 50**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** buono**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Figlio suddiviso in quattro scene: nella prima, l'entrata in guerra dell'Italia (il re scende nel piatto della bilancia, sostenuto dalla giustizia bendata, insieme ai rappresentanti delle altre potenze alleate; sull'altro piatto i rappresentanti nemici). Nella seconda, allo stesso modo, è rappresentata l'entrata in guerra dell'America, nella terza, l'effetto decisivo dell'intervento americano (la bilancia dei nemici è squilibrata). Nell'ultima, la donna priva di benda, sfodera la spada su cui si legge "vittoria" in terra le bandiere nemiche, nel cielo le cinque bandiere vincitrici.

DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)**DESS - Indicazioni sul soggetto** NR (recupero pregresso)**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza** documentaria**ISRS - Tecnica di scrittura** NR (recupero pregresso)**ISRT - Tipo di caratteri** corsivo**ISRP - Posizione** in alto**ISRI - Trascrizione** Joseph Mondella/ CAFFE'/ 3601 -213 St. Bonson Ave. New York**NSC - Notizie storico-critiche**

La stampa proviene da un caffè di proprietà di un italo-americano e sembra eseguita in occasione della vittoria alleata nel 1918. I suoi intenti sono chiaramente filo-americano e l'iconografia d'impronta popolare, come si trattasse di un manifesto propagandistico.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica** detenzione privata**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione allegata

FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS RM 31707
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1973
CMPN - Nome	Premoli B.
FUR - Funzionario responsabile	Pedrocchi A. M.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2005
RVMN - Nome	ARTPAST/ Lombardi S.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	1978
AGGN - Nome	Bernardini M. G.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2005
AGGN - Nome	ARTPAST/ Lombardi S.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)