

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 12

NCTN - Numero catalogo generale 00429250

NCTS - Suffisso numero catalogo generale A

ESC - Ente schedatore S50

ECP - Ente competente S50

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione lapide

OGTV - Identificazione frammento

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lazio

PVCP - Provincia RM

PVCC - Comune Roma

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. IV

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|-------------------------------------|----------------------|
| DTSI - Da | 300 |
| DTSV - Validita' | post |
| DTSF - A | 399 |
| DTSL - Validita' | ante |
| DTM - Motivazione cronologia | analisi paleografica |
| ADT - Altre datazioni | secc. IV/ V |

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

| | |
|---|--------------------|
| ATBD - Denominazione | ambito romano |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |

MT - DATI TECNICI

| | |
|--------------------------------|------------------|
| MTC - Materia e tecnica | marmo/ incisione |
| MIS - MISURE | |
| MISR - Mancanza | MNR |
| FRM - Formato | mistilineo |

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

| | |
|--------------------------------------|---------------------------|
| STCC - Stato di conservazione | mediocre |
| STCS - Indicazioni specifiche | sbrecciaure lungo i bordi |

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

| | |
|--|---|
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | sul frammento è incisa una breve porzione di un'epigrafe in capitale quadrata di esecuzione regolare. |
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | NR (recupero pregresso) |

ISR - ISCRIZIONI

| | |
|------------------------------------|--------------------------|
| ISRL - Lingua | latino |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a solchi |
| ISRT - Tipo di caratteri | lettere capitali |
| ISRP - Posizione | lungo tutto il frammento |
| ISRI - Trascrizione | VLOET |

| | |
|---------------------------------------|--|
| NSC - Notizie storico-critiche | Data l'esiguità dell'epigrafe rimasta, è difficile indicare se si tratti di una lapide sepolcrale. Si può solo constatare che i caratteri sono eseguiti con una perizia che svela la mano di un artigiano specializzato. L'uso di questo carattere, raro nelle iscrizioni cristiane dei primi secoli, indica comunque un destinatario di rango. La scheda cartacea data tutti i reperti lapidei ai secoli IV-V, non indicandone l'esatta collocazione nella chiesa nè la provenienza. Il materiale, che risulta murato sulle pareti, può provenire dalle prime fasi costruttive dell'edificio, considerato che la chiesa venne fondata nel IV secolo e venne più volte trasformata durante l'alto Medio Evo, utilizzando |
|---------------------------------------|--|

come materiale edilizio lapidi provenienti da cimiteri cristiani suburbani. Il testo dell'iscrizione, non trascritto sulla scheda, è stato desunto dalla foto.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

detenzione Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS RM 154438

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data

1991

CMPN - Nome

Cappelletti F.

FUR - Funzionario responsabile

Pedrocchi A. M.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data

2005

RVMN - Nome

ARTPAST/ Sprega S.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data

2005

AGGN - Nome

ARTPAST/ Sprega S.

AGGF - Funzionario responsabile

NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI