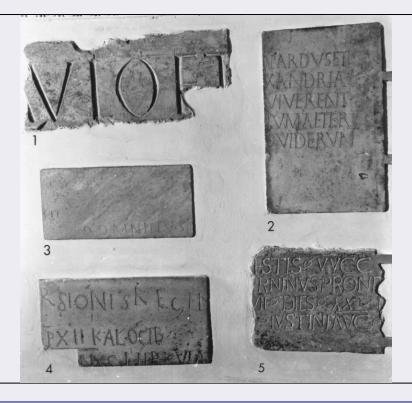
# **SCHEDA**



CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	12
NCTN - Numero catalogo generale	00429250
NCTS - Suffisso numero catalogo generale	A
ESC - Ente schedatore	S50
ECP - Ente competente	S50

#### OG - OGGETTO

**OGT - OGGETTO** 

OGTD - Definizione lapide
OGTV - Identificazione frammento

# LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

## PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia
PVCR - Regione Lazio
PVCP - Provincia RM
PVCC - Comune Roma

LDC - COLLOCAZIONE

**SPECIFICA** 

## DT - CRONOLOGIA

**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA** 

**DTZG - Secolo** sec. IV

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	300
DTSV - Validita'	post
DTSF - A	399
DTSL - Validita'	ante
DTM - Motivazione cronologia	analisi paleografica
ADT - Altre datazioni	secc. IV/V
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito romano
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	marmo/ incisione
MIS - MISURE	
MISR - Mancanza	MNR
FRM - Formato	mistilineo
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZI	ONE
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	sbrecciaure lungo i bordi
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	sul frammento è incisa una breve porzione di un'epigrafe in capitale quadrata di esecuzone regolare.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a solchi
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	lungo tutto il frammento
ISRI - Trascrizione	VLOET
NSC - Notizie storico-critiche	Data l'esiguità dell'epigrafe rimasta, è difficile indicare se si tratti di una lapide sepolcrale. Si può solo constatare che i caratteri sono eseguiti con una perizia che svela la mano di un artigiano specializzato. L'uso di questo carattere, raro nelle iscrizioni cristiane dei primi secoli, indica comunque un destinatario di rango. La scheda cartacea data tutti i reperti lapidei ai secoli IV-V, non indicandone l'esatta collocazione nella chiesa nè la provenienza. Il materiale, che risulta murato sulle pareti, può provenire dalle prime fasi costruttive dell'edificio, considerato che la chiesa venne fondata nel IV secolo e venne più volte trasformata durante l'alto Medio Evo, utilizzando

come materiale edilizio lapidi provenienti da cimiteri cristiani suburbani. Il testo dell'iscrizione, non trascritto sulla scheda, è stato desunto dalla foto.

# TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

#### **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

**CDGG - Indicazione** 

generica

detenzione Ente religioso cattolico

#### DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

#### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

**FTAP - Tipo** fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo** SBAS RM 154438

#### **AD - ACCESSO AI DATI**

#### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso 3

ADSM - Motivazione scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

#### **CM - COMPILAZIONE**

#### **CMP - COMPILAZIONE**

**CMPD - Data** 1991

**CMPN - Nome** Cappelletti F.

FUR - Funzionario

responsabile

Pedrocchi A. M.

#### **RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

**RVMD - Data** 2005

**RVMN - Nome** ARTPAST/ Sprega S.

#### **AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

**AGGD - Data** 2005

**AGGN - Nome** ARTPAST/ Sprega S.

**AGGF - Funzionario** 

responsabile

NR (recupero pregresso)

#### AN - ANNOTAZIONI