

# SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	12
NCTN - Numero catalogo generale	00429250
NCTS - Suffisso numero catalogo generale	C
ESC - Ente schedatore	S50
ECP - Ente competente	S50
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	lapide
OGTV - Identificazione	frammento
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lazio
PVCP - Provincia	RM
PVCC - Comune	Roma
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	secc. IV/ V
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	300
DTSV - Validita'	post
DTSF - A	499
DTSL - Validita'	ante
DTM - Motivazione cronologia	analisi paleografica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito romano
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	marmo/ incisione
MIS - MISURE	
MISR - Mancanza	MNR

## CO - CONSERVAZIONE

### STC - STATO DI CONSERVAZIONE

**STCC - Stato di conservazione** mediocre

**STCS - Indicazioni specifiche** consunzione

## DA - DATI ANALITICI

### DES - DESCRIZIONE

**DESO - Indicazioni sull'oggetto** frammento sul quale compaiono due iscrizioni, la prima è formata da due lettere greche, che sono la porzione finale di una parola. La seconda, a destra, è l'inizio di un'epigrafe in caratteri latini troncata dal taglio della lastra.

**DESI - Codifica Iconclass** NR (recupero pregresso)

**DESS - Indicazioni sul soggetto** NR (recupero pregresso)

## ISR - ISCRIZIONI

**ISRL - Lingua** latino

**ISRS - Tecnica di scrittura** a solchi

**ISRT - Tipo di caratteri** lettere capitali

**ISRP - Posizione** in basso a destra

**ISRI - Trascrizione** DOMINU. S+

**NSC - Notizie storico-critiche** Data l'esiguità dell'epigrafe rimasta, è difficile indicare se si tratti di una lapide sepolcrale, nè se sia pagana o cristiana. Si può solo constatare che i caratteri non sono eseguiti con particolare perizia. Nei primi secoli cristiani compaiono di frequente iscrizioni latine traslitterate in greco, come può essere per le poche lettere rimaste sul frammento, a sinistra. La scheda cartacea data tutti i reperti lapidei ai secoli IV-V, non indicandone l'esatta collocazione nella chiesa nè la provenienza. Il materiale, che risulta murato sulle pareti, può provenire dalle prime fasi costruttive dell'edificio, considerato che la chiesa venne fondata nel IV secolo e venne più volte trasformata durante l'alto Medio Evo, utilizzando come materiale edilizio lapidi provenienti da cimiteri cristiani suburbani. Il testo dell'iscrizione, non trascritto sulla scheda, è stato desunto dalla foto.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

**CDGG - Indicazione generica** detenzione Ente religioso cattolico

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

**FTAX - Genere** documentazione allegata

**FTAP - Tipo** fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo** SBAS RM 154438

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

**ADSP - Profilo di accesso** 3

**ADSM - Motivazione** scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 1991**CMPN - Nome** Cappelletti F.**FUR - Funzionario responsabile** Pedrocchi A. M.**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data** 2005**RVMN - Nome** ARTPAST/ Sprega S.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2005**AGGN - Nome** ARTPAST/ Sprega S.**AGGF - Funzionario responsabile** NR (recupero pregresso)**AN - ANNOTAZIONI**