

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 12

NCTN - Numero catalogo generale 01030091

ESC - Ente schedatore S50

ECP - Ente competente S50

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 0

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione ciclo

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione episodi della vita dei Santi Quattro Coronati

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lazio

PVCP - Provincia RM

PVCC - Comune	Roma
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1623
DTSV - Validita'	ca.
DTSF - A	1623
DTSL - Validita'	ca.
DTM - Motivazione cronologia	iscrizione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Mannozi Giovanni detto Giovanni da San Giovanni
AUTA - Dati anagrafici	1592/ 1636
AUTH - Sigla per citazione	00001425
CMM - COMMITTENZA	
CMMN - Nome	Mellini Giovanni Garzia cardinale titolare
CMMD - Data	1623
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
MIS - MISURE	
MISR - Mancanza	MNR
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Sul cilindro absidale il ciclo è disposto su due registri ognuno suddiviso da lesene corinzie in sette riquadri, quattro grandi e tre piccoli. Nel registro superiore i tre campi piccoli sono occupati da finestre, in quello inferiore da scene affrescate inquadrature da cornici centinate. Il registro inferiore è dedicato al martirio dei quattro santi scultori; quello superiore a quello dei quattro santi soldati. Sui pilastri dell'arco absidale, nel lato esterno, compaiono quattro affreschi con cornici a stucco, disposti su due registri. Il ciclo è completato dall'affresco del catino absidale, che raffigura la Gloria di tutti i Santi.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
	la scheda cartacea non indica la motivazione per l'assegnazione della paternità degli affreschi, nè per la committenza. E' noto che sulla

NSC - Notizie storico-critiche

cornice a stucco che cinghia il catino è iscritta la data 1623, ma il dato non è riportato sulle schede cartacee, benchè si faccia riferimento alla notizia. I soggetti del ciclo vennero suggeriti all'artista da Decio Memmolo, segretario del cardinal Millini. Dipanando la complicata questione agiografica, il Memmolo distinse i due gruppi di martiri: gli scultori, ai quali è dedicato l'ordine inferiore, e i soldati, raffigurati in quello superiore.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

detenzione Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS RM 154336

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1991

CMPN - Nome

Cappelletti F.

FUR - Funzionario responsabile

Pedrocchi A. M.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2005

RVMN - Nome

ARTPAST/ Sprega S.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2005

AGGN - Nome

ARTPAST/ Sprega S.

AGGF - Funzionario responsabile

NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI