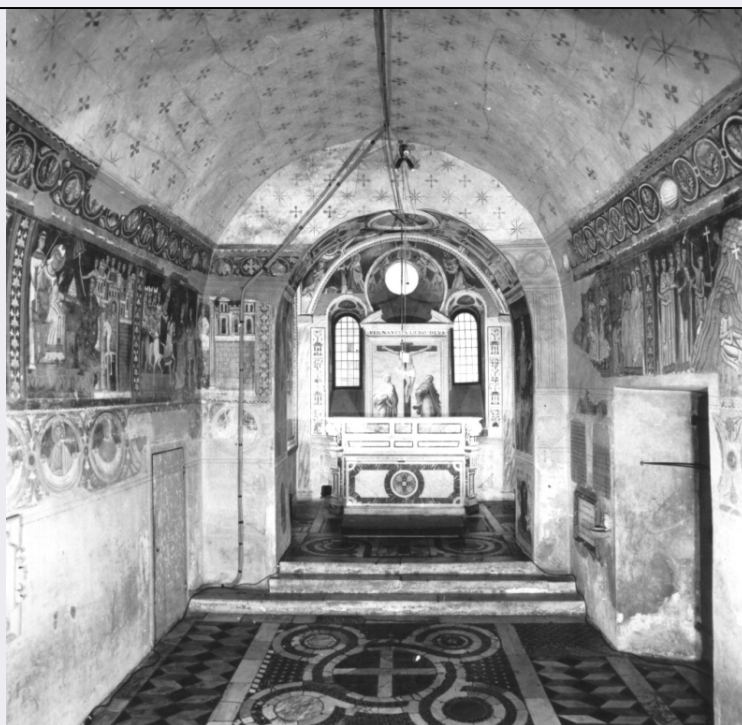


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	12
NCTN - Numero catalogo generale	01030400
ESC - Ente schedatore	S50
ECP - Ente competente	S50

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	0
----------------	---

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	ciclo

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	episodi della vita di San Silvestro e di Costantino
------------------------	---

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lazio
PVCP - Provincia	RM
PVCC - Comune	Roma

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XIII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1246

DTSV - Validita' ca.

DTSF - A 1246

DTSL - Validita' ca.

DTM - Motivazione cronologia iscrizione

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione ambito romano

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

CMM - COMMITTENZA

CMMN - Nome Conti Stefano cardinale

CMMD - Data 1246 ante

CMMF - Fonte iscrizione

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica intonaco/ pittura a fresco

MIS - MISURE

MISR - Mancanza MNR

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione mediocre

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto

Il ciclo parietale è ripartito su tre registri, quello inferiore è formato da clipei contenenti busti di profeti, quello mediano comprende 11 scene separate da cornici floreali verticali. Sull'ultimo registro delle pareti laterali corre un fregio di girali e cerchi, campiti da motivi vegetali e in controfacciata la rappresentazione del Giudizio Universale . La narrazione comincia a sinistra della parete d'ingresso.

DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso)

NSC - Notizie storico-critiche

L'iconografia del ciclo ha una forte valenza politica alludendo, attraverso la storia della conversione di Costantino e della sua sottomissione al papa, alla supremazia del potere papale su quello imperiale, allora identificabile con l'imperatore scomunicato Federico II. Dal punto di vista stilistico esso rappresenta un episodio attardato su formule grafiche e schematismi di matrice tardocomnena, presenti nella produzione romana dei primi decenni del secolo. A questo substrato si unisce tuttavia anche una componente più aggiornata, desunta dal cantiere della cripta del duomo di Anagni. E' stato proposto infatti di identificare l'ignoto frescante dell'Oratorio con il

cosidetto Maestro Ornatista di Anagni e, più recentemente di considerare piuttosto la bottega romana come una derivazione da quella anagnina, che si arricchisce anche di suggerimenti desunti dal cosidetto Terzo Maestro di Anagni, aggiornato sulla cultura gotica federiciana. Stefano Conti è ricordato su un'iscrizione all'interno dell'oratorio come il committente della costruzione dell'oratorio. Il prelado era cardinale prete di S. Maria in Trastevere.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

detenzione Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS RM 154362

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Matthiae G./ Gandolfo F.

BIBD - Anno di edizione

1988

BIBH - Sigla per citazione

00002535

BIBN - V., pp., nn.

pp. 300-302

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data

1991

CMPN - Nome

Cappelletti F.

FUR - Funzionario responsabile

Pedrocchi A. M.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data

2005

RVMN - Nome

ARTPAST/ Sprega S.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data

2005

AGGN - Nome

ARTPAST/ Sprega S.

AGGF - Funzionario responsabile

NR (recupero pregresso)