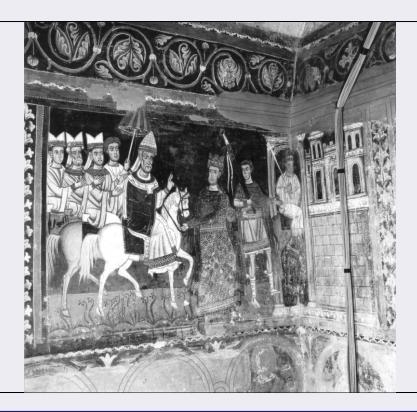
SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	12
NCTN - Numero catalogo generale	01030400
ESC - Ente schedatore	S50
ECP - Ente competente	S50

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 17

RVER - Codice bene radice 1201030400

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTP - Posizione registro mediano, quinta scena

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Costantino conduce San Silvestro a Roma

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia
PVCR - Regione Lazio
PVCP - Provincia RM
PVCC - Comune Roma

LDC - COLLOCAZIONE		
SPECIFICA		
DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERI	CA	
DTZG - Secolo	sec. XIII	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA		
DTSI - Da	1246	
DTSV - Validita'	ca.	
DTSF - A	1246	
DTSL - Validita'	ca.	
DTM - Motivazione cronologia	iscrizione	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
ATB - AMBITO CULTURALE		
ATBD - Denominazione	ambito romano	
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica	
CMM - COMMITTENZA		
CMMN - Nome	Conti Stefano cardinale	
CMMD - Data	1246 ante	
CMMF - Fonte	iscrizione	
MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco	
MIS - MISURE		
MISR - Mancanza	MNR	
CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZIONE		
STCC - Stato di conservazione	mediocre	
DA - DATI ANALITICI		
DES - DESCRIZIONE		
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)	
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)	
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: San Silvestro; Costantino. Figure: vescovi; accolito; dignitari.	
NSC - Notizie storico-critiche	L'iconografia del ciclo ha una forte valenza politica alludendo, attraverso la storia della conversione di Costantino e della sua sottomissione al papa, in particolare in questa scena in cui Costantino rende al papa l'omaggio dell"officium stratoris", alla supremazia del potere papale su quello imperiale, allora identificabile con l'imperatore scomunicato Federico II. Dal punto di vista stilistico esso rappresenta un episodio attardato su formule grafiche e schematismi di matrice tardocomnena, presenti nella produzione romana dei primi decenni del secolo. A questo substrato si unisce tuttavia anche una componente più	
	aggiornata, desunta dal cantiere della cripta del duomo di Anagni. E' stato proposto infatti di identificare l'ignoto frescante dell'Oratorio con il cosidetto Maestro Ornatista di Anagni e, più recentemente di	

considerare la bottega romana come una derivazione da quella anagnina, che si arricchisce anche di suggerimenti desunti dal cosidetto Terzo Maestro di Anagni, aggiornato sulla cultura gotica federiciana. Stefano Conti è ricordato su un'iscrizione all'interno dell'oratorio come il committente della costruzione dell'oratorio. Il prelato era cardinale prete di S. Maria in Trastevere.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione

detenzione Ente religioso cattolico generica

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

SBAS RM 154463 FTAN - Codice identificativo

BIB - BIBLIOGRAFIA

bibliografia specifica **BIBX** - Genere

BIBA - Autore Matthiae G./ Gandolfo F.

BIBD - Anno di edizione 1988

BIBH - Sigla per citazione 00002535

BIBN - V., pp., nn. pp. 135, 300-302

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso 3

ADSM - Motivazione scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

1991 **CMPD** - Data

CMPN - Nome Cappelletti F.

FUR - Funzionario

responsabile

Pedrocchi A. M.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data 2005

RVMN - Nome ARTPAST/ Sprega S.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data 2005

AGGN - Nome ARTPAST/ Sprega S.

AGGF - Funzionario

responsabile

NR (recupero pregresso)