

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 12

NCTN - Numero catalogo generale 01030402

ESC - Ente schedatore S50

ECP - Ente competente S50

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 5

RVER - Codice bene radice 1201030402

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTP - Posizione pilastro di destra

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Costantino

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|-------------------------|--------|
| PVCS - Stato | Italia |
| PVCR - Regione | Lazio |
| PVCP - Provincia | RM |
| PVCC - Comune | Roma |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

| | |
|----------------------|----------|
| DTZG - Secolo | sec. XVI |
|----------------------|----------|

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|------------------|------|
| DTSI - Da | 1575 |
|------------------|------|

| | |
|-------------------------|-----|
| DTSV - Validita' | ca. |
|-------------------------|-----|

| | |
|-----------------|------|
| DTSF - A | 1575 |
|-----------------|------|

| | |
|-------------------------|-----|
| DTSL - Validita' | ca. |
|-------------------------|-----|

| | |
|-------------------------------------|--------------|
| DTM - Motivazione cronologia | bibliografia |
|-------------------------------------|--------------|

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

| | |
|---|--------------------|
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |
|---|--------------------|

| | |
|---|--------------|
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | bibliografia |
|---|--------------|

| | |
|---------------------------|---|
| AUTN - Nome scelto | Motta Raffaellino detto Raffaellino da Reggio |
|---------------------------|---|

| | |
|-------------------------------|------------|
| AUTA - Dati anagrafici | 1550/ 1578 |
|-------------------------------|------------|

| | |
|-----------------------------------|----------|
| AUTH - Sigla per citazione | 00002209 |
|-----------------------------------|----------|

CMM - COMMITTENZA

| | |
|--------------------|-----------------------------|
| CMMN - Nome | Confraternita dei marmorari |
|--------------------|-----------------------------|

| | |
|--------------------|----------|
| CMMD - Data | 1570 ca. |
|--------------------|----------|

| | |
|---------------------------|-------------------------|
| CMMC - Circostanza | patronato dell'oratorio |
|---------------------------|-------------------------|

| | |
|---------------------|------------|
| CMMF - Fonte | iscrizione |
|---------------------|------------|

MT - DATI TECNICI

| | |
|--------------------------------|----------------------------|
| MTC - Materia e tecnica | intonaco/ pittura a fresco |
|--------------------------------|----------------------------|

MIS - MISURE

| | |
|------------------------|-----|
| MISR - Mancanza | MNR |
|------------------------|-----|

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

| | |
|--------------------------------------|----------|
| STCC - Stato di conservazione | mediocre |
|--------------------------------------|----------|

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

| | |
|--|-------------------------|
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | NR (recupero pregresso) |
|--|-------------------------|

| | |
|----------------------------------|-------------------------|
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) |
|----------------------------------|-------------------------|

| | |
|-------------------------------|--|
| DESS - Indicazioni sul | |
|-------------------------------|--|

| | |
|---|--|
| soggetto | Personaggi: Costantino. |
| NSC - Notizie storico-critiche | La decorazione venne commissionata all'artista a ridosso del 1570, anno in cui la Confraternita dei marmorari entrò in possesso della cappella, come ricorda un'iscrizione sul portale del sacello. Una certa discontinuità stilistica distingue gli affreschi della volta e del sottarco da quelli della zona inferiore, che appaiono più vicini ad una fase successiva dell'artista, quando subisce l'influenza della pittura degli Zuccari dell'Oratorio del Gonfalone e di Palazzo Farnese a Caprarola, decorazioni che lo vedranno impegnato a metà degli anni '70. BIB citata: Faldi I., Contributi a Raffaellino da Reggio, in "Bollettino d'Arte", 1951, s. IV, pp. 324-333. |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | detenzione Ente religioso cattolico |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS RM 154289 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 3 |
| ADSM - Motivazione | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 1991 |
| CMPN - Nome | Cappelletti F. |
| FUR - Funzionario responsabile | Pedrocchi A. M. |
| RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE | |
| RVMD - Data | 2005 |
| RVMN - Nome | ARTPAST/ Sprega S. |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2005 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Sprega S. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |