SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	12
NCTN - Numero catalogo generale	00818075
NCTS - Suffisso numero catalogo generale	A
ESC - Ente schedatore	S50
ECP - Ente competente	S50
OG - OGGETTO	

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione monumento funebre

OGTN - Denominazione

/dedicazione

Monumento funebre di Antonio Cerri

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia **PVCR - Regione** Lazio **PVCP - Provincia** RM**PVCC - Comune** Roma

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa

Chiesa del S.mo Nome di Gesù all'Argentina **LDCN - Denominazione**

LDCU - Denominazione spazio viabilistico	via degli Astalli, 16
LDCS - Specifiche	cappella della Sacra Famiglia, seconda a sinistra, parete destra
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo sec. XVII	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1642
DTSF - A	1657
DTM - Motivazione cronologia	analisi storica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Guidi Domenico
AUTA - Dati anagrafici	1625/ 1701
AUTH - Sigla per citazione	00000201
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito romano
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	marmo
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	350
MISL - Larghezza	163
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Edicola di forma rettangolare caratterizzata: in basso dall'iscrizione entro cornice aggettante marmorea e al di sopra, ai lati, da mensole decorate con motivo a drappo e al centro dal tondo in cui è alloggiato il ritratto del defunto. Infine sopra la trabeazione timpano curvilineo spezzato con mascherone.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	Il disegno generale del sepolcro fu fatto da Pietro da Cortona. Si tratta della copia del busto realizzato da Alessandro Algardi, oggi conservato nella Manchester City Art Gallery, che per ragioni ancora ignote non fu mai collocato nella cappella.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA** CDGG - Indicazione proprietà Stato generica **CDGS - Indicazione** Ministero dell'Interno, Fondo Edifici di Culto (F.E.C.) specifica DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia b/n FTAN - Codice identificativo SBAS RM 115608 **BIB - BIBLIOGRAFIA BIBX** - Genere bibliografia specifica Galassi Paluzzi C. **BIBA** - Autore BIBD - Anno di edizione 1929 00001286 **BIBH** - Sigla per citazione BIBN - V., pp., nn. p. 390 **BIB - BIBLIOGRAFIA BIBX** - Genere bibliografia specifica **BIBA** - Autore Ferrari O./ Papaldo S. BIBD - Anno di edizione 1999 **BIBH** - Sigla per citazione 00000452 BIBN - V., pp., nn. p. 104 AD - ACCESSO AI DATI ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI ADSP - Profilo di accesso **ADSM - Motivazione** scheda contenente dati liberamente accessibili **CM - COMPILAZIONE CMP - COMPILAZIONE CMPD** - Data 1984 **CMPN - Nome** Possanzini Petrecca L. FUR - Funzionario D'Orazio M. P. responsabile **RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE** 2005 **RVMD** - Data **RVMN - Nome** Ascenzi V. **AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE** AGGD - Data 2006 AGGN - Nome ARTPAST/ Pellegrineschi P. **AGGF** - Funzionario NR (recupero pregresso) responsabile