SCHEDA



| CD - CODICI | |
|------------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | I |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 12 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00818132 |
| ESC - Ente schedatore | S50 |
| ECP - Ente competente | S50 |
| OG - OGGETTO | |

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Autoritratto di Andrea Pozzo

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia
PVCR - Regione Lazio
PVCP - Provincia RM

| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA LDCT - Tipología chiesa LDCU - Denominazione Chiesa del S.mo Nome di Gesù all'Argentina LDCU - Denominazione via degli Astalli, 16 LDCS - Specifiche corridoio residenza, sopra la porta che conduce alla galleria dei marmi DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo sec. XVIII DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1700 DTSV - Validita' ca. DTSF - A 1702 DTSL - Validita' ante DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTR - Riferimento all'intervento AUTM - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione AUTN - Nome seclto Pozzo Andrea AUTN - Sigla per citazione MIT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio MIS - Altezza 170 MISL - Larghezza 121 MIST - Validita' ca. CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - SECRIZIONE | DVGG G | D | |
|---|------------------------------|---|--|
| LDCT - Tipologia chiesa LDCN - Denominazione Chiesa del S.mo Nome di Gesù all'Argentina LDCU - Denominazione spazio viabilistico LDCS - Specifiche corridoio residenza, sopra la porta che conduce alla galleria dei marmi DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZ - Secolo sec. XVIII DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1700 DTSV - Validita' ca. DTSI - Validita' ante DTM - Motivazione cronologia analisi storica AUT - AUTORE AUTR - Riferimento all'intervento AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTM - Nome scelto AUTA - Dati anagrafici 1642/1709 AUTH - Sigla per citazione MIS - MISURE MISA - Altezza MISS - Altezza MISS - Validita' ca. CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - SECRIZIONE | PVCC - Comune | Roma | |
| LDCN - Denominazione LDCU - Denominazione spazio viabilistico LDCS - Specifiche DT-CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo DTSI - Da DTSV - Validita' DTSI - Validita' DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUTR - Riferimento all'intervento AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTM - Nome scelto AUTM - Nome scelto AUTH - Sigla per citazione MIS - Materia e tecnica MIS - Materia e tecnica MIS - Materia MIS - Altezza MISI - Larghezza J10 MIS - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE | | | |
| LDCU - Denominazione spazio viabilistica LDCS - Specifiche corridoio residenza, sopra la porta che conduce alla galleria dei marmi DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTSG - Secolo sec. XVIII DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1700 DTSV - Validita' ca. DTSF - A 1702 DTSL - Validita' ante DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUTR - Riferimento all'intervento AUTM - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTH - Nome scelto Pozzo Andrea AUTH - Sigla per citazione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio MIS - MISURE MISA - Altezza 170 MISL - Larghezza 121 MIST - Validita' ca. CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE | | | |
| spazio viabilistico LDCS - Specifiche Corridoio residenza, sopra la porta che conduce alla galleria dei marmi DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo Sec. XVIII DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da DTSV - Validita' ca. DTSF - A 1702 DTSL - Validita' ante DTM - Motivazione cronologia aAU - DEFINIZIONE CULTURALE AUTT - Riferimento all'intervento AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto AUTA - Dati anagrafici AUTA - Dati anagrafici AUTA - Dati anagrafici AUTA - Materia e tecnica MTC - Materia e tecnica MISA - Altezza MISA - Altezza MISA - Altezza 170 MISL - Larghezza 121 MIST - Validita' ca. CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE | | Chiesa dei S.mo Nome di Gesu ali Argentina | |
| DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTS - Secolo sec. XVIII DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1700 DTSV - Validita' ca. DTSF - A 1702 DTSL - Validita' ante DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTR - Riferimento all'intervento AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto AUTA - Dati anagrafici AUTH - Sigla per citazione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MISA - Altezza 170 MISL - Larghezza 121 MIST - Validita' ca. CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE Mediocre DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE | | via degli Astalli, 16 | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo sec. XVIII DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1700 DTSV - Validita' ca. DTSF - A 1702 DTSL - Validita' ante DTM - Motivazione cronologia analisi storica AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - Riferimento all'intervento esecutore AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTM - Nome scelto Pozzo Andrea AUTA - Dati anagrafici 1642/1709 AUTH - Sigla per citazione 00001455 MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio MIS - MISURE MISA - Altezza 170 MISL - Larghezza 121 MIST - Validita' ca. CO - CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione mediocre DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE | LDCS - Specifiche | corridoio residenza, sopra la porta che conduce alla galleria dei marmi | |
| DTZG - Secolo sec. XVIII DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1700 DTSV - Validita' ca. DTSF - A 1702 DTSL - Validita' ante DTM - Motivazione cronologia AU-DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTR - Riferimento all'intervento esecutore AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto Pozzo Andrea AUTA - Dati anagrafici 1642/1709 AUTH - Sigla per citazione 00001455 MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio MIS - MISURE MISA - Altezza 170 MISL - Larghezza 121 MIST - Validita' ca. CO - CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE | DT - CRONOLOGIA | | |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da DTSV - Validita' DTSF - A DTSL - Validita' DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTH - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione AUTM - Nome scelto AUTM - Nome scelto AUTH - Dati anagrafici AUTH - Sigla per citazione MIS - Materia e tecnica MIS - MISURE MISA - Altezza MISA - Altezza MIST - Validita' CO - CONSERVAZIONE STCC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - STATO DI CONSERVAZIONE DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE | DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | | |
| DTSI - Da 1700 DTSV - Validita' ca. DTSF - A 1702 DTSL - Validita' ante DTM - Motivazione cronologia analisi storica AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTH - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTM - Nome scelto Pozzo Andrea AUTN - Nome scelto Pozzo Andrea AUTH - Sigla per citazione 00001455 MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio MIS - MISURE MISA - Altezza 170 MISL - Larghezza 121 MIST - Validita' ca. CO - CONSERVAZIONE STCC - STATO DI CONSERVAZIONE DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE | DTZG - Secolo | sec. XVIII | |
| DTSV - Validita' ca. DTSF - A 1702 DTSL - Validita' ante DTM - Motivazione cronologia analisi storica AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTR - Riferimento all'intervento esecutore AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto Pozzo Andrea AUTH - Sigla per citazione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio MIS - MISURE MISA - Altezza 170 MISL - Larghezza 121 MIST - Validita' ca. CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE | DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | | |
| DTSF - A DTSL - Validita' ante DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTR - Riferimento all'intervento AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTM - Nome scelto AUTN - Nome scelto AUTH - Sigla per citazione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MISA - Altezza MISA - Altezza MISA - Altezza MIST - Validita' ca. CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE | DTSI - Da | 1700 | |
| DTSL - Validita' ante DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTR - Riferimento all'intervento esecutore AUTM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica AUTM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica AUTN - Nome scelto Pozzo Andrea AUTN - Nome scelto Pozzo Andrea AUTH - Sigla per citazione 00001455 MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio MIS - MISURE MISA - Altezza 170 MISL - Larghezza 121 MIST - Validita' ca. CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione mediocre DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE | DTSV - Validita' | ca. | |
| DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTR - Riferimento all'intervento AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto AUTN - Nome scelto AUTH - Sigla per citazione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MISA - Altezza MISA - Altezza MIST - Validita' CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE | DTSF - A | 1702 | |
| AUT - AUTORE AUTR - Riferimento all'intervento AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto AUTN - Nome scelto AUTH - Sigla per citazione MIT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MISA - Altezza MISA - Altezza 170 MISL - Larghezza 121 MIST - Validita' ca. CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE | DTSL - Validita' | ante | |
| AUT - AUTORE AUTR - Riferimento all'intervento AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto AUTN - Nome scelto AUTA - Dati anagrafici AUTH - Sigla per citazione MIT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISA - Altezza MISI - Larghezza MIST - Validita' CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE | DTM - Motivazione cronologia | analisi storica | |
| AUTR - Riferimento all'intervento AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto AUTN - Nome scelto Pozzo Andrea AUTA - Dati anagrafici 1642/1709 AUTH - Sigla per citazione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio MIS - MISURE MISA - Altezza 170 MISL - Larghezza 121 MIST - Validita' ca. CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE | AU - DEFINIZIONE CULTURALE | | |
| all'intervento AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto AUTN - Nome scelto AUTA - Dati anagrafici 1642/1709 AUTH - Sigla per citazione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio MIS - MISURE MISA - Altezza 170 MISL - Larghezza 121 MIST - Validita' ca. CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE | AUT - AUTORE | | |
| dell'attribuzione AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto Pozzo Andrea AUTA - Dati anagrafici AUTH - Sigla per citazione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISA - Altezza MISL - Larghezza 121 MIST - Validita' ca. CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE | | esecutore | |
| dell'attribuzione AUTN - Nome scelto Pozzo Andrea AUTA - Dati anagrafici 1642/ 1709 AUTH - Sigla per citazione 00001455 MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio MIS - MISURE MISA - Altezza 170 MISL - Larghezza 121 MIST - Validita' ca. CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE | | bibliografia | |
| AUTA - Dati anagrafici AUTH - Sigla per citazione 00001455 MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio MIS - MISURE MISA - Altezza 170 MISL - Larghezza 121 MIST - Validita' ca. CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE | | analisi stilistica | |
| AUTH - Sigla per citazione 00001455 MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio MIS - MISURE MISA - Altezza 170 MISL - Larghezza 121 MIST - Validita' ca. CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione mediocre DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE | AUTN - Nome scelto | Pozzo Andrea | |
| MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio MIS - MISURE MISA - Altezza 170 MISL - Larghezza 121 MIST - Validita' ca. CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione mediocre DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE | AUTA - Dati anagrafici | 1642/ 1709 | |
| MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio MIS - MISURE MISA - Altezza 170 MISL - Larghezza 121 MIST - Validita' ca. CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione mediocre DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE | AUTH - Sigla per citazione | 00001455 | |
| MIS - MISURE MISA - Altezza 170 MISL - Larghezza 121 MIST - Validita' ca. CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di mediocre DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE | MT - DATI TECNICI | | |
| MISA - Altezza 170 MISL - Larghezza 121 MIST - Validita' ca. CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione mediocre DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE | MTC - Materia e tecnica | tela/ pittura a olio | |
| MISL - Larghezza 121 MIST - Validita' ca. CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di mediocre DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE | MIS - MISURE | | |
| MIST - Validita' ca. CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di mediocre conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE | MISA - Altezza | 170 | |
| CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di mediocre conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE | MISL - Larghezza | 121 | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di mediocre conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE | MIST - Validita' | ca. | |
| STCC - Stato di mediocre Conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE | CO - CONSERVAZIONE | | |
| conservazione mediocre DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE | STC - STATO DI CONSERVAZIONE | | |
| DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE | | mediocre | |
| DES - DESCRIZIONE | | | |
| | | | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto NR (recupero pregresso) | DESO - Indicazioni | NR (recupero pregresso) | |
| DESI - Codifica Iconclass 48 B 3 : 61 B 2 (POZZO, Andrea) (+53) | | 48 R 3 · 61 R 2 (PO770 Andrea) (±53) | |
| DESS - Indicazioni sul | | | |
| soggetto Personaggi: Pozzo Andrea. Oggetti: libri; compasso. | | Personaggi: Pozzo Andrea. Oggetti: libri; compasso. | |

NSC - Notizie storico-critiche

Un'altra redazione dell'opera è conservata nel Corridoio Vasariano a Firenze dove giunse nel 1688. La redazione romana successiva a quella fiorentina, se ne discosta per la presenza dei libri in primo piano sulla destra collocati al posto della pentola e macinello dei colori. I testi, che lo stesso padre Pozzo pubblicò nel 1693 e nel 1700, consentono appunto di datare l'opera agli inizi del XVIII secolo.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione

generica

proprietà Stato

CDGS - Indicazione

specifica

Ministero dell'Interno, Fondo Edifici di Culto (F.E.C.)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAS RM 88752

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia di confronto

BIBA - Autore Meloni Trkulja S.

BIBD - Anno di edizione 2002

BIBH - Sigla per citazione 00002646

BIBN - V., pp., nn. p. 202

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso

ADSM - Motivazione scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data 1981

CMPN - Nome Possanzini Petrecca L.

FUR - Funzionario

responsabile

D'Orazio M. P.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data 2005

RVMN - Nome Ascenzi V.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data 2006

AGGN - Nome ARTPAST/ Pellegrineschi P.

AGGF - Funzionario

responsabile

NR (recupero pregresso)