

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca I

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 12

NCTN - Numero catalogo generale 00818293

ESC - Ente schedatore S50

ECP - Ente competente S50

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione arazzo

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione La visione di Sant'Ignazio alla Storta

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lazio

PVCP - Provincia RM

PVCC - Comune Roma

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa

LDCN - Denominazione Chiesa del S.mo Nome di Gesù all'Argentina

LDCU - Denominazione spazio viabilistico	via degli Astalli, 16
LDCS - Specifiche	magazzino
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1742
DTSF - A	1744
DTM - Motivazione cronologia	analisi storica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	disegnatore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Masucci Agostino
AUTA - Dati anagrafici	1691/ 1758
AUTH - Sigla per citazione	00000674
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	disegnatore dei cartoni
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Bigatti Giovanni
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1742-1744
AUTH - Sigla per citazione	00002102
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	tessitore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Gargaglia Antonio
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1742-1744
AUTH - Sigla per citazione	00002103
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	lana e seta/ arazzo
MTC - Materia e tecnica	lana
MTC - Materia e tecnica	cotone
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	400
MISL - Larghezza	360
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	

STCC - Stato di conservazione	buono
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1937
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	La scena ha una finta cornice decorata con un motivo a foglie d'acanto e cartiglio, privo di iscrizione, nella parte alta.
DESI - Codifica Iconclass	11 H (IGNAZIO DI LOYOLA) 34 1 : 61 F (BASILICA DI SAN PIETRO)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Dio Padre; Gesù Cristo; Sant'Ignazio. Figure. Vedute: Roma: Basilica di San Pietro.
NSC - Notizie storico-critiche	In occasione della visita di Giovanni Paolo II alla Pontificia Università Gregoriana, nel dicembre del 1979, gli arazzi furono utilizzati per addobbare l'Aula Magna.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero dell'Interno, Fondo Edifici di Culto (F.E.C.)
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS RM 123651
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS RM 165864
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario degli arredi sacri, oggetti d'arte e simili. Chiesa del Gesù in Roma.
FNTD - Data	1961
FNTF - Foglio/Carta	134
FNTN - Nome archivio	Ministero dell'Interno, F.E.C.
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Dionisi A.
BIBD - Anno di edizione	1996
BIBN - V., pp., nn.	pp. 131-132

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso** 1**ADSM - Motivazione** scheda contenente dati liberamente accessibili**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 1984**CMPN - Nome** Possanzini Petrecca L.**FUR - Funzionario responsabile** D'Orazio M. P.**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data** 2005**RVMN - Nome** Ascenzi V.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2006**AGGN - Nome** ARTPAST/ Pellegrineschi P.**AGGF - Funzionario responsabile** NR (recupero pregresso)