

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca I

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 12

NCTN - Numero catalogo generale 00818312

ESC - Ente schedatore S50

ECP - Ente competente S50

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Madonna del Sacro Cuore con angeli

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lazio

PVCP - Provincia RM

|   |   |
|---|---|
| <b>PVCC - Comune</b>                            | Roma  |
| <b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>             |   |
| <b>LDCT - Tipologia</b>                         | chiesa  |
| <b>LDCN - Denominazione</b>                     | Chiesa del S.mo Nome di Gesù all'Argentina  |
| <b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b> | via degli Astalli, 16   |
| <b>LDCS - Specifiche</b>                        | Casa Professa, andito d'accesso al secondo corridoio  |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>                          |   |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>                |   |
| <b>DTZG - Secolo</b>                            | secc. XVII/ XVIII   |
| <b>DTZS - Frazione di secolo</b>                | fine/inizio   |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>               |   |
| <b>DTSI - Da</b>                                | 1690  |
| <b>DTSF - A</b>                                 | 1710  |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>             | analisi stilistica  |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>                          |   |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>                |   |
| <b>DTZG - Secolo</b>                            | sec. XIX  |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>               |   |
| <b>DTSI - Da</b>                                | 1800  |
| <b>DTSF - A</b>                                 | 1899  |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>             | analisi stilistica  |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>               |   |
| <b>AUT - AUTORE</b>                             |   |
| <b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>        | esecutore   |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>     | firma   |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                       | Chiaricchia Marco   |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>                   | notizie sec. XIX  |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>               | 00002077  |
| <b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>                   |   |
| <b>ATBD - Denominazione</b>                     | ambito romano   |
| <b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>     | analisi stilistica  |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                        |   |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>                  | tela/ pittura a olio  |
| <b>MIS - MISURE</b>                             |   |
| <b>MISV - Varie</b>                             | Le misure della tela collocata al centro sono: altezza cm 61, larghezza cm 51. Le misure della tela collocata all'esterno sono: altezza cm 212, larghezza cm 128. |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                       |   |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>             |   |
| <b>STCC - Stato di</b>                          |   |

|   |   |
|---|---|
| conservazione                                   | discreto  |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                      |   |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                        |   |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto                 | NR (recupero pregresso)   |
| DESI - Codifica Iconclass                       | 11 F 91 : 11 DD 42 2 : 11 G 19 1  |
| DESS - Indicazioni sul soggetto                 | Personaggi: Madonna; Gesù Bambino. Figure: angeli. Simboli: Colomba dello Spirito Santo; Sacro Cuore. |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                         |   |
| ISRC - Classe di appartenenza                   | sacra   |
| ISRL - Lingua                                   | latino  |
| ISRS - Tecnica di scrittura                     | a pennello  |
| ISRT - Tipo di caratteri                        | lettere capitali  |
| ISRP - Posizione                                | in basso  |
| ISRI - Trascrizione                             | v. foto   |
| NSC - Notizie storico-critiche                  | La tela centrale, rappresentante La Madonna del Sacro Cuore, è firmata dal Chiaricchia sul retro.     |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>      |   |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>               |   |
| CDGG - Indicazione generica                     | proprietà Stato   |
| CDGS - Indicazione specifica                    | Ministero dell'Interno, Fondo Edifici di Culto (F.E.C.)   |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>    |   |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>         |   |
| FTAX - Genere                                   | documentazione allegata   |
| FTAP - Tipo                                     | fotografia b/n  |
| FTAN - Codice identificativo                    | SBAS RM 123819  |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>         |   |
| FTAX - Genere                                   | documentazione allegata   |
| FTAP - Tipo                                     | fotografia b/n  |
| FTAN - Codice identificativo                    | SBAS RM 123820  |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                     |   |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>      |   |
| ADSP - Profilo di accesso                       | 1   |
| ADSM - Motivazione                              | scheda contenente dati liberamente accessibili  |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                        |   |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                       |   |
| CMPD - Data                                     | 1985  |
| CMPN - Nome                                     | Bottari F.  |
| FUR - Funzionario responsabile                  | D'Orazio M. P.  |
| <b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b> |   |

|  |  |
|--|--|
| <b>RVMD - Data</b>                     | 2005                                     |
| <b>RVMN - Nome</b>                     | Ascenzi V.                               |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b> |  |
| <b>AGGD - Data</b>                     | 2006                                     |
| <b>AGGN - Nome</b>                     | ARTPAST/ Pellegrineschi P.               |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b> | NR (recupero pregresso)                  |
| <b>AN - ANNOTAZIONI</b>                |  |
| <b>OSS - Osservazioni</b>              | Non è stato possibile visionare l'opera. |