

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	12
NCTN - Numero catalogo generale	00818353
ESC - Ente schedatore	S50
ECP - Ente competente	S50

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	decorazione pittorica
OGTV - Identificazione	ciclo

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero	7
---------------	---

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Storie della Vita di Sant'Ignazio: La Madonna appare a Sant'Ignazio nella grotta di Manresa; Sant'Ignazio si fustiga davanti al crocifisso; Sant'Ignazio a Venezia; La Trinità veglia su Sant'Ignazio mentre questi scrive la Costituzione; L'estasi a Manresa
------------------------	--

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lazio
PVCP - Provincia	RM
PVCC - Comune	Roma

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	chiesa
LDCN - Denominazione	Chiesa del S.mo Nome di Gesù all'Argentina
LDCU - Denominazione	

spazio viabilistico	via degli Astalli, 16
LDCS - Specifiche	Collegio Internazionale del Gesù, corridoio prospettiva, parete destra, seconda finestra
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1674
DTSF - A	1690
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Courtois Jacques detto Borgognone
AUTA - Dati anagrafici	1621/ 1672
AUTH - Sigla per citazione	00000573
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Pozzo Andrea
AUTA - Dati anagrafici	1642/ 1709
AUTH - Sigla per citazione	00001455
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	360
MISL - Larghezza	162
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1990/ 1991
RSTN - Nome operatore	De Luca Maurizio
DA - DATI ANALITICI	

DES - DESCRIZIONE**DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Lo spazio rettangolare sotto la finestra è occupato da un episodio relativo alla vita del Santo entro cornice mistilinea. Ai lati negli strombi inferiori della finestra, delle figure angeliche, entro una ricca decorazione a volute. Negli strombi superiori due scene sempre relative ad episodi salienti della vita del Santo inquadrati in una decorazione a candelabra. Al centro della finestra, nella parte superiore, una vetrata dipinta. Sopra la finestra un ulteriore episodio della vita del santo.

DESI - Codifica Iconclass

11 H (IGNAZIO DI LOYOLA) 2 : 11 H (IGNAZIO DI LOYOLA) 3 : 11 H (IGNAZIO DI LOYOLA) 5

DESS - Indicazioni sul soggetto

Personaggi: Sant'Ignazio; Dio Padre; Gesù Cristo; Madonna; Gesù Bambino. Simboli: Colomba dello Spirito Santo. Figure: angeli.

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

documentaria

ISRL - Lingua

latino

ISRS - Tecnica di scrittura

a pennello

ISRT - Tipo di caratteri

lettere capitali

ISRP - Posizione

sulla vetrata, in basso

ISRI - Trascrizione

v. foto

NSC - Notizie storico-critiche

Gli affreschi realizzati dal pittore gesuita Courtois furono alcuni anni dopo la sua morte (1676), integrati e inseriti da frate Pozzo nella sua decorazione prospettica. Durante i lavori di restauro del 1990-1991 nel vano della finestra dell'atrio davanti alla galleria, sono state rinvenute sotto sette strati di vernice tracce di decorazione fatte in tempera a secco, paragonabili a quelle eseguite dal Borgognone all'interno della galleria. Per mancanza di finanziamenti, il difficile lavoro di recupero rimane ancora da fare.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica

Ministero dell'Interno, Fondo Edifici di Culto (F.E.C.)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS RM 130911

FTAT - Note

particolare sotto la finestra

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS RM 130960

FTAT - Note

particolare degli angeli in basso, negli strombi

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS RM 130833
FTAT - Note	particolare nello strombo superiore di destra
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS RM 130847
FTAT - Note	particolare nello strombo superiore di sinistra
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS RM 130875
FTAT - Note	vetrata
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS RM 130911B
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Battisti A.
BIBD - Anno di edizione	1998
BIBN - V., pp., nn.	pp. 140-152
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1986
CMPN - Nome	Bottari F.
FUR - Funzionario responsabile	D'Orazio M. P.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2005
RVMN - Nome	Ascenzi V.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Pellegrineschi P.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)