

# SCHEDA



## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda               | OA       |
| LIR - Livello ricerca           | I        |
| NCT - CODICE UNIVOCO            |          |
| NCTR - Codice regione           | 12       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00818379 |
| ESC - Ente schedatore           | S50      |
| ECP - Ente competente           | S50      |

## OG - OGGETTO

|                        |                                                                        |
|------------------------|------------------------------------------------------------------------|
| OGT - OGGETTO          |                                                                        |
| OGTD - Definizione     | dipinto                                                                |
| SGT - SOGGETTO         |                                                                        |
| SGTI - Identificazione | La presentazione del progetto del Gesù al cardinale Alessandro Farnese |

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|                  |        |
|------------------|--------|
| PVCS - Stato     | Italia |
| PVCR - Regione   | Lazio  |
| PVCP - Provincia | RM     |
| PVCC - Comune    | Roma   |

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

|                                          |                                            |
|------------------------------------------|--------------------------------------------|
| LDCT - Tipologia                         | chiesa                                     |
| LDCN - Denominazione                     | Chiesa del S.mo Nome di Gesù all'Argentina |
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico | via degli Astalli, 16                      |

|                                              |                                                                                                                                                                                                           |
|----------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>LDCS - Specifiche</b>                     | Casa Professa, Curia Provinciale, abitazione, volta                                                                                                                                                       |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>                       |                                                                                                                                                                                                           |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>             |                                                                                                                                                                                                           |
| <b>DTZG - Secolo</b>                         | sec. XVII                                                                                                                                                                                                 |
| <b>DTZS - Frazione di secolo</b>             | prima metà                                                                                                                                                                                                |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>            |                                                                                                                                                                                                           |
| <b>DTSI - Da</b>                             | 1600                                                                                                                                                                                                      |
| <b>DTSF - A</b>                              | 1623                                                                                                                                                                                                      |
| <b>DTSL - Validita'</b>                      | ante                                                                                                                                                                                                      |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>          | analisi stilistica                                                                                                                                                                                        |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>          | analisi storica                                                                                                                                                                                           |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>            |                                                                                                                                                                                                           |
| <b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>                |                                                                                                                                                                                                           |
| <b>ATBD - Denominazione</b>                  | ambito romano                                                                                                                                                                                             |
| <b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>  | analisi stilistica                                                                                                                                                                                        |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                     |                                                                                                                                                                                                           |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>               | intonaco/ pittura a fresco                                                                                                                                                                                |
| <b>MIS - MISURE</b>                          |                                                                                                                                                                                                           |
| <b>MISA - Altezza</b>                        | 200                                                                                                                                                                                                       |
| <b>MISL - Larghezza</b>                      | 200                                                                                                                                                                                                       |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                    |                                                                                                                                                                                                           |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>          |                                                                                                                                                                                                           |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>         | cattivo                                                                                                                                                                                                   |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                   |                                                                                                                                                                                                           |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                     |                                                                                                                                                                                                           |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>       | La scena è collocata al centro di una ricca cornice in stucco di forma mistilinea, decorata con un motivo a fusarola, a rosette, ad ovuli e perle. Sono inoltre presenti ai quattro lati i gigli Farnese. |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>             | 61 B 2 (FARNESE, Alessandro) 12 1 : 48 C 11 3                                                                                                                                                             |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>       | Personaggi: Alessandro Farnese cardinale. Figure.                                                                                                                                                         |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>   |                                                                                                                                                                                                           |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>            |                                                                                                                                                                                                           |
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>           | proprietà Stato                                                                                                                                                                                           |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b>          | Ministero dell'Interno, Fondo Edifici di Culto (F.E.C.)                                                                                                                                                   |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b> |                                                                                                                                                                                                           |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>      |                                                                                                                                                                                                           |
| <b>FTAX - Genere</b>                         | documentazione allegata                                                                                                                                                                                   |
| <b>FTAP - Tipo</b>                           | fotografia b/n                                                                                                                                                                                            |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>          | SBAS RM 123821                                                                                                                                                                                            |

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

**ADSM - Motivazione**

scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1985

**CM PN - Nome**

Bottari F.

**FUR - Funzionario  
responsabile**

D'Orazio M. P.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data**

2005

**RVMN - Nome**

Ascenzi V.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data**

2006

**AGGN - Nome**

ARTPAST/ Pellegrineschi P.

**AGGF - Funzionario  
responsabile**

NR (recupero pregresso)