

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 12

NCTN - Numero catalogo generale 00818720

NCTS - Suffisso numero catalogo generale A

ESC - Ente schedatore S50

ECP - Ente competente S50

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 2

RVER - Codice bene radice 1200818720 A

RVES - Codice bene componente 1200818722

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTP - Posizione nella lunetta

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Madonna con Bambino

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lazio

PVCP - Provincia FR

PVCC - Comune Aquino

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XIII

DTZS - Frazione di secolo metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1250

DTSV - Validita' ca.

DTSF - A 1250

DTSL - Validita' ca.

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione	ambito romano
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	marmo/ mosaico
--------------------------------	----------------

MIS - MISURE

MISA - Altezza	100
MISL - Larghezza	150
MIST - Validita'	ca.
FRM - Formato	centinato

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	cattivo
--------------------------------------	---------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Madonna; Gesù Bambino. Figure: defunte. Oggetti: bare. Piante: palme. Abbigliamento.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a mosaico
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	ai lati dell'aureola della Madonna e sulle defunte
ISRI - Trascrizione	MT/ OV/ OTTOLINA/ MARIA

NSC - Notizie storico-critiche	<p>Il Carpo, il Bonanni e il Cagiano de Azevedo sono dell'opinione che la chiesa e il mosaico sono stati realizzati a compimento di un voto: lo indicherebbe la presenza (dalla parte di Ottolina) della sigla V. F. sormontata da una croce (=Votum Fecit) documentata dalla foto del G. N. del 1927. Secondo il Carpo il nome di Ottolina indicherebbe la defunta seconda moglie del conte Alvito, vissuto intorno al 1160. Per il Bertaux e il Cagiano de Azevedo il mosaico si ricollega alla scuola cassinese fondata dagli artisti orientali chiamati dall'abate Desiderio (1058-1087) a Montecassino, artisti a cui si deve la serie di mosaici di Capua e Salerno. Si può comunque anche supporre che il mosaico sia opera di un artista locale della metà del XIII secolo volto alla rielaborazione di modelli bizantini. La sigla M. T. e O.V. potrebbero essere interpretate come MORTEM TEMENTES e OPUS VOVERUNT.</p>
---------------------------------------	---

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	detenzione Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS RM 14288
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1972
CMPN - Nome	Cassanelli L.
FUR - Funzionario responsabile	Pedrocchi A. M.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2005
RVMN - Nome	ARTPAST
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2005
AGGN - Nome	ARTPAST
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)