

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	12
NCTN - Numero catalogo generale	00818720
NCTS - Suffisso numero catalogo generale	A
ESC - Ente schedatore	S50
ECP - Ente competente	S50
RV - RELAZIONI	
RVE - STRUTTURA COMPLESSA	
RVEL - Livello	2
RVER - Codice bene radice	1200818720 A
RVES - Codice bene componente	1200818722
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
OGTP - Posizione	nella lunetta
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Madonna con Bambino
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lazio
PVCP - Provincia	FR
PVCC - Comune	Aquino
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIII
DTZS - Frazione di secolo	metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1250
DTSV - Validita'	ca.
DTSF - A	1250
DTSL - Validita'	ca.
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE****ATBD - Denominazione** ambito romano**ATBM - Motivazione dell'attribuzione** analisi stilistica**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** marmo/ mosaico**MIS - MISURE****MISA - Altezza** 100**MISL - Larghezza** 150**MIST - Validita'** ca.**FRM - Formato** centinato**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** cattivo**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto** NR (recupero pregresso)**DESI - Codifica Iconclass** NR (recupero pregresso)**DESS - Indicazioni sul soggetto** Personaggi: Madonna; Gesù Bambino. Figure: defunte. Oggetti: bare. Piante: palme. Abbigliamento.**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza** didascalica**ISRL - Lingua** latino**ISRS - Tecnica di scrittura** a mosaico**ISRT - Tipo di caratteri** lettere capitali**ISRP - Posizione** ai lati dell'aureola della Madonna e sulle defunte**ISRI - Trascrizione** MT/ OV/ OTTOLINA/ MARIA

Il Carpo, il Bonanni e il Cagiano de Azevedo sono dell'opinione che la chiesa e il mosaico sono stati realizzati a compimento di un voto: lo indicherebbe la presenza (dalla parte di Ottolina) della sigla V. F. sormontata da una croce (=Votum Fecit) documentata dalla foto del G. N. del 1927. Secondo il Carpo il nome di Ottolina indicherebbe la defunta seconda moglie del conte Alvito, vissuto intorno al 1160. Per il Berta e il Cagiano de Azevedo il mosaico si ricollega alla scuola cassinese fondata dagli artisti orientali chiamati dall'abate Desiderio (1058-1087) a Montecassino, artisti a cui si deve la serie di mosaici di Capua e Salerno. Si può comunque anche supporre che il mosaico sia opera di un artista locale della metà del XIII secolo volto alla rielaborazione di modelli bizantini. La sigla M. T. e O.V. potrebbero essere interpretate come MORTEM TEMENTES e OPUS VOVERUNT.

NSC - Notizie storico-critiche**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica

detenzione Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAS RM 14288

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso 3

ADSM - Motivazione scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data 1972

CMPN - Nome Cassanelli L.

FUR - Funzionario responsabile Pedrocchi A. M.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data 2005

RVMN - Nome ARTPAST

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data 2005

AGGN - Nome ARTPAST

AGGF - Funzionario responsabile NR (recupero pregresso)