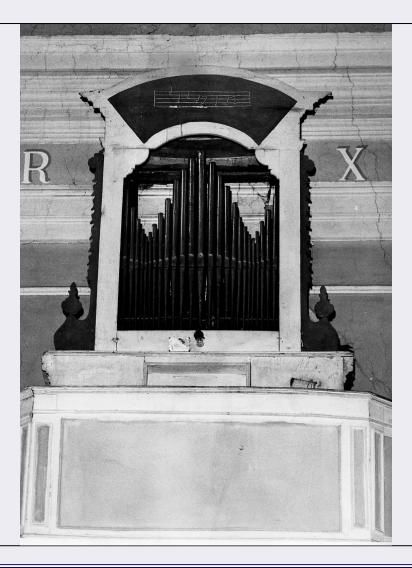
SCHEDA



| CD - CODICI | |
|--|----------|
| TSK - Tipo Scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | С |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 12 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 01012504 |
| NCTS - Suffisso numero catalogo generale | A |
| ESC - Ente schedatore | S50 |
| ECP - Ente competente | S50 |
| OC OCCETTO | |

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione cassa d'organo

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| PVCS - Stato | Italia |
|------------------|--------|
| PVCR - Regione | Lazio |
| PVCP - Provincia | VT |

| PVCC - Comune | Villa San Giovanni in Tuscia | |
|---|---|--|
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | | |
| DT - CRONOLOGIA | | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERIO | CA | |
| DTZG - Secolo | sec. XVIII | |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | | |
| DTSI - Da | 1795 | |
| DTSF - A | 1795 | |
| DTM - Motivazione cronologia | documentazione | |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | | |
| ATB - AMBITO CULTURALE | | |
| ATBD - Denominazione | ambito laziale | |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica | |
| MT - DATI TECNICI | | |
| MTC - Materia e tecnica | legno/ pittura | |
| MIS - MISURE | | |
| MISA - Altezza | 405 | |
| MISL - Larghezza | 225 | |
| MISP - Profondita' | 134 | |
| CO - CONSERVAZIONE | | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | | |
| STCC - Stato di | mediocre | |
| conservazione | mediocie | |
| DA - DATI ANALITICI | | |
| DES - DESCRIZIONE | | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Cassa armonica ad uno scomparto; sul frontone è dipinto un pentagramma. | |
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) | |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | NR (recupero pregresso) | |
| ISR - ISCRIZIONI | | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria | |
| ISRL - Lingua | italiano volgare | |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a penna | |
| ISRT - Tipo di caratteri | corsivo | |
| ISRP - Posizione | nel manoscritto situato nel fondo della secreta destra | |
| ISRI - Trascrizione | Calogero La Monica []/ facevano in Viterbo l'anno/ D = S = 1795 | |
| NSC - Notizie storico-critiche | Lo strumento, di grande pregio storico, è opera dell'organaro Calogero La Monica di Viterbo, che probabilmente lo costruì insieme ad Innocenzo La Monica, nell'anno 1795. Dell'organo non si hanno altre notizie per scarsità di documenti ad eccezione di un manoscritto dei primi del XX secolo rintracciato dentro lo strumento, esteso su due | |

fogli e riguardante la parte fonica, con schemi e numerazione delle canne, molto dettagliato e firmato.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione

generica

detenzione Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAS RM 71994

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso 3

ADSM - Motivazione scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data 1978

CMPN - Nome Bravi M.

FUR - Funzionario

responsabile

Pedrocchi A. M.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data 2005

RVMN - Nome ARTPAST/ Granata B.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data 2005

AGGN - Nome ARTPAST/ Granata B.

AGGF - Funzionario

responsabile NR (recupero pregresso)