

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 12

NCTN - Numero catalogo
generale 00115414

ESC - Ente schedatore S50

ECP - Ente competente S50

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Cristo crocifisso e Santi

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lazio

PVCP - Provincia RI

PVCC - Comune Leonessa

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVI
DTZS - Frazione di secolo	fine
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1590
DTSF - A	1599
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito laziale
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	240
MISL - Larghezza	200
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	Annerimenti, screpolature e rimaneggiamenti sono stati restaurati ad opera di privati locali nel 1983/1984 ma l'opera resta comunque degradata (1988).
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1989/ 1990
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	L'affresco copre l'incavo della parete di fondo della chiesa, originariamente absidata. Al centro è raffigurato il Crocifisso, nell'iconografia propria del "Cristo morto"; a sinistra una Santa (l'Immacolata ?) in un'ampia veste rosa, sollevata su nuvole da uno stuolo di angeli; a destra Santa Caterina (?) in una veste dorata con manto azzurro, il capo cinto dalla corona e in mano la palma del martirio.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Cristo crocifisso; Santa Caterina; Santa. Figure: angeli. Attributi: (Santa Caterina) corona; palma del martirio.
NSC - Notizie storico-critiche	Il cattivo stato di conservazione rende difficile non soltanto una lettura critica del dipinto ma anche l'individuazione dei personaggi raffigurati ai lati del Crocifisso: le due figure femminili infatti non sono accompagnate da attributi iconografici specifici e per quella di sinistra si può soltanto rilevare che presenta caratteristiche comuni, nel gesto e nelle vesti, a quelle dell'Immacolata; per la figura di destra si nota la presenza della palma e della corona, consuete nell'iconografia di Santa Caterina (la ruota potrebbe essere invisibile oggi). Da quanto si può intendere dai resti visibili si nota una certa discrepanza, sia tecnica che stilistica, fra il Cristo (arcaico nella stilizzazione del busto) e le altre

figure, realizzate con modi più fini, da un pittore al corrente della cultura manieristica.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

**CDGG - Indicazione
generica**

detenzione Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS RM 37660

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data

1975

CMPN - Nome

Bonagura M. C.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Della Pergola P.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data

2005

RVMN - Nome

ARTPAST/ Di Meola B.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data

1988

AGGN - Nome

Russo A.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data

2005

AGGN - Nome

ARTPAST/ Di Meola B.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)

ISP - ISPEZIONI

ISPD - Data

1995

**ISPN - Funzionario
responsabile**

Minasi M.