

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 12

NCTN - Numero catalogo generale 00231307

NCTS - Suffisso numero catalogo generale A

ESC - Ente schedatore S50

ECP - Ente competente S50

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 0

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione decorazione pittorica

OGTV - Identificazione ciclo

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	storie della vita dei Santi Pietro e Andrea
-------------------------------	---

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lazio
PVCP - Provincia	RM
PVCC - Comune	Roma

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	chiesa
LDCN - Denominazione	Chiesa di S. Cosimato
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	NR (recupero pregresso)
LDCS - Specifiche	sacrestia

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Lazio
PRVP - Provincia	RM
PRVC - Comune	Roma

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	oratorio
PRCD - Denominazione	oratorio dei Pescivendoli

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVII
DTZS - Frazione di secolo	fine

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1690
DTSF - A	1699
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia	documentazione

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Ghezzi Giuseppe
AUTA - Dati anagrafici	1634/ 1721
AUTH - Sigla per citazione	00000327

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
---	--------------------

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Baldi Lazzaro
AUTA - Dati anagrafici	1623/ 1703
AUTH - Sigla per citazione	00000213
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Courtois Jacques detto Borgognone
AUTA - Dati anagrafici	1621/ 1672
AUTH - Sigla per citazione	00000573
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	230
MISL - Larghezza	160
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	cattivo
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	La serie comprende: Vocazione di San Pietro e Sant'Andrea; Sant'Andrea condotto al martirio; Crocifissione di Sant'Andrea; Sant'Andrea deposto dalla croce; Deposizione di Sant'Andrea nel sepolcro; Cristo consegna le chiavi a San Pietro; Flagellazione di San Pietro.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Sant'Andrea; San Pietro; Cristo; San Giovanni Evangelista. Attributi: (San Pietro) chiavi. Figure: pescatori; soldati; carnefici; fedeli; donne; giudice. Paesaggi. Architetture. Mare.
NSC - Notizie storico-critiche	il ciclo raffigura storie della vita dei Santi Pietro ed Andrea, che ornavano l'Oratorio dei Pescivendoli. Nel 1908, in seguito alla soppressione della Confraternita dei Pescivendoli, i quadri, insieme agli altri beni della Compagnia, furono indemanati ed affidati alla Congregazione di Carità, che gestiva a scopo di beneficenza molti istituti pii, tra i quali l'Ospedale Geriatrico di San Cosimato. Nei locali dell'ospedale le sette tele furono rinvenute e rese note nel 1968, successivamente furono trasferite nella sede attuale. E' la guida del Titi, edita nel 1763, la prima fonte storica che descrive i dipinti, ricordandone sette: un quadro d'altare di Giuseppe Ghezzi, tre tele di Lazzaro Baldi e due di un fiammingo. Il testo del Roisecco del 1765 registra invece nell'Oratorio nove dipinti: "il primo quadro laterale a mano dritta insieme coll'altro incontro sono opere di un Fiammingo. Il secondo, il terzo ed il quarto sono di Lazzaro Baldi. Quello dell'altare di Giuseppe Ghezzi. Il primo dall'altra parte di un Francese ed il secondo e il terzo del medesimo Baldi".

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	comune di Roma

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS RM 147450

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Titi F.
BIBD - Anno di edizione	1763
BIBH - Sigla per citazione	00000081
BIBN - V., pp., nn.	p. 94

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Roisecco G.
BIBD - Anno di edizione	1750
BIBH - Sigla per citazione	00000607

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1990
CMPN - Nome	Testa L.
FUR - Funzionario responsabile	Pedrocchi A. M.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2005
RVMN - Nome	ARTPAST/ Di Meola B.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2005
AGGN - Nome	ARTPAST/ Di Meola B.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI

OSS - Osservazioni	Vedi anche G. Boggi Bosi, La diaconia di Sant'Angelo in Pescheria, Roma 1929, p. 67.
---------------------------	--