

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 12

NCTN - Numero catalogo generale 00231307

NCTS - Suffisso numero catalogo generale A

ESC - Ente schedatore S50

ECP - Ente competente S50

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 2

RVER - Codice bene radice 1200231307 A

RVES - Codice bene componente 1200231308

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	ciclo
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Sant'Andrea condotto al martirio
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lazio
PVCP - Provincia	RM
PVCC - Comune	Roma
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	chiesa
LDCN - Denominazione	Chiesa di S. Cosimato
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	NR (recupero pregresso)
LDCS - Specifiche	sacrestia
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Lazio
PRVP - Provincia	RM
PRVC - Comune	Roma
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	oratorio
PRCD - Denominazione	oratorio dei Pescivendoli
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTZS - Frazione di secolo	fine
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1690
DTSF - A	1699
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Baldi Lazzaro
AUTA - Dati anagrafici	1623/ 1703
AUTH - Sigla per citazione	00000213

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio

MIS - MISURE

MISA - Altezza 230

MISL - Larghezza 160

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione mediocre

STCS - Indicazioni specifiche Presenti cadute di colore e tagli.

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto Sant'Andrea è raffigurato inginocchiato in primo piano; accanto a destra due carnefici ed un soldato preparano la croce. In secondo piano vi sono alcune figure e sul fondo le mura di una città.

DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto Personaggi: Sant'Andrea. Figure: carnefici; soldato; donne; angelo. Paesaggi.

NSC - Notizie storico-critiche

il ciclo raffigura storie della vita dei Santi Pietro ed Andrea, che ornavano l'Oratorio dei Pescivendoli. Nel 1908, in seguito alla soppressione della Confraternita dei Pescivendoli, i quadri, insieme agli altri beni della Compagnia, furono indemaniati ed affidati alla Congregazione di Carità, che gestiva a scopo di beneficenza molti istituti pii, tra i quali l'Ospedale Geriatrico di San Cosimato. Nei locali dell'ospedale le sette tele furono rinvenute e rese note nel 1968, successivamente furono trasferite nella sede attuale. E' la guida del Titi, edita nel 1763, la prima fonte storica che descrive i dipinti, ricordandone sette: un quadro d'altare di Giuseppe Ghezzi, tre tele di Lazzaro Baldi e due di un fiammingo. Il testo del Roisecco del 1765 registra invece nell'Oratorio nove dipinti: "il primo quadro laterale a mano dritta insieme coll'altro incontro sono opere di un Fiammingo. Il secondo, il terzo ed il quarto sono di Lazzaro Baldi. Quello dell'altare di Giuseppe Ghezzi. Il primo dall'altra parte di un Francese ed il secondo e il terzo del medesimo Baldi". La tela, di cui si conserva un disegno preparatorio nella collezione corsiniana (FC 124579), fu eseguita da Lazzaro Baldi, che si ispirò per l'iconografia al dipinto di Andrea sacchi per San Pietro.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica proprietà Ente pubblico territoriale

CDGS - Indicazione specifica comune di Roma

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAS RM 147478

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Titi F.
BIBD - Anno di edizione	1763
BIBH - Sigla per citazione	00000081
BIBN - V., pp., nn.	p. 94

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Roisecco G.
BIBD - Anno di edizione	1750
BIBH - Sigla per citazione	00000607

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pampalone A.
BIBD - Anno di edizione	1979
BIBH - Sigla per citazione	00000871
BIBN - V., pp., nn.	pp. 76-83

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1990
CMPN - Nome	Testa L.
FUR - Funzionario responsabile	Pedrocchi A. M.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2005
RVMN - Nome	ARTPAST/ Di Meola B.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2005
AGGN - Nome	ARTPAST/ Di Meola B.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI

OSS - Osservazioni	Vedi anche G. Boggi Bosi, La diaconia di Sant'Angelo in Pescheria, Roma 1929, p. 67; G. Di Domenico Cortese, Lazzaro Baldi e le tele dell'Oratorio di Sant'Andrea in Pescheria, in "Palatino", 4, 1968, pp. 394-397.
---------------------------	--