

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	12
NCTN - Numero catalogo generale	00238457
NCTS - Suffisso numero catalogo generale	A
ESC - Ente schedatore	S50
ECP - Ente competente	S50

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	1
RVER - Codice bene radice	1200238457 A
RVES - Codice bene componente	1200238457

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	ciclo
OGTP - Posizione	?

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	apparizione di Cristo a Santa Brigida di Svezia
------------------------	---

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

<b>PVCS - Stato</b>	Italia
<b>PVCR - Regione</b>	Lazio
<b>PVCP - Provincia</b>	RM
<b>PVCC - Comune</b>	Roma

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVIII
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	inizio

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1702
<b>DTSF - A</b>	1702

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	documentazione
-------------------------------------	----------------

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	firma
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	documentazione
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Puccini Biagio
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1673/ 1721
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000370

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tela/ pittura a olio
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	stucco

**MIS - MISURE**

<b>MISA - Altezza</b>	186
<b>MISL - Larghezza</b>	194

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
--------------------------------------	-------

**RS - RESTAURI****RST - RESTAURI**

<b>RSTD - Data</b>	1990
<b>RSTN - Nome operatore</b>	Colalucci G. L.

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni</b>	Dipinto ad olio su tela raffigurante Santa Brigida di Svezia in abiti monacali inginocchiata in primo piano davanti a Cristo, assiso su nubi e attorniato da angeli, in atto di indicare croce luminosa sullo sfondo, e
---------------------------	---

sull'oggetto	in basso a destra due putti con penna d'oca, libro, calamaio e crocifisso. A sinistra, su nubi, angelo che presenta la Santa abbracciato a putto.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Cristo; Madonna; Santa Brigida. Figure: angeli; putti. Simboli: croce. Oggetti: penna d'oca; libro; calamaio; crocifisso.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	in basso a sinistra
ISRI - Trascrizione	BIAGIO PUCCINI
NSC - Notizie storico-critiche	Il dipinto, di dimensioni maggiori rispetto a quelli della navata, fa parte dello stesso ciclo eseguito da Biagio Puccini per volontà del neoeletto Clemente XI Albani, precedentemente cardinale protettore della chiesa. Il dipinto, assieme al suo corrispondente, venne eseguiti nel 1702 prendendo il posto di altri due dipinti, ritenuti non adatti, eseguiti dal pittore Antonio Meloni. Questo artista, allievo di Filippo Trevisani, ricevette nel 1669 - un anno prima della morte - dall'esattore Pietro Severi un compenso di 10 scudi per due dipinti di soggetto ignoto collocati "nei due angoli del coro vicino all'altare maggiore" (ASV, S. Brigida, t. 56, in A. M. De Angelis, Chiesa di S. Brigida, in "Le chiese illustrate di Roma", 25, Roma 1991).
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	detenzione Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS RM 152884
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1991
CMPN - Nome	Barchiesi S.
FUR - Funzionario responsabile	Pedrocchi A. M.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2005
RVMN - Nome	ARTPAST/ Di Meola B.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data**

2005

**AGGN - Nome**

ARTPAST/ Di Meola B.

**AGGF - Funzionario  
responsabile**

NR (recupero pregresso)