SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	12
NCTN - Numero catalogo generale	00701972
ESC - Ente schedatore	S50
ECP - Ente competente	S50

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione lapide tombale

OGTN - Denominazione

lapide dell'abate Odimondo /dedicazione

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia **PVCR - Regione** Lazio RM**PVCP - Provincia PVCC - Comune** Roma

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia monastero

LDCN - Denominazione Monastero di S. Cosimato

LDCU - Denominazione

NR (recupero pregresso) spazio viabilistico

primo chiostro LDCS - Specifiche

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XI

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1075	
DTSF - A	1075	
DTM - Motivazione cronologia	data	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
ATB - AMBITO CULTURALE		
ATBD - Denominazione	ambito romano	
ATBM - Motivazione	analisi stilistica	
dell'attribuzione	diding stillstica	
MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica	marmo/ incisione	
MIS - MISURE		
MISA - Altezza	98	
MISL - Larghezza	220	
CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZIONE		
STCC - Stato di conservazione	NR (recupero pregresso)	
DA - DATI ANALITICI		
DES - DESCRIZIONE		
DESO - Indicazioni sull'oggetto	La lapide è murata. Il testo dell'iscrizione è impaginato in righe di notevole lunghezza, separate da spaziatura ridotta. Il corpo dei caratteri aumenta nelle ultime due righe.	
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)	
DESS - Indicazioni sul	NR (recupero pregresso)	
soggetto	Tite (recupero pregresso)	
ISR - ISCRIZIONI		
ISRC - Classe di appartenenza	sepolcrale	
ISRL - Lingua	latino	
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione	
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali	
ISRP - Posizione	lungo la lapide	
ISRI - Trascrizione	SPES QVIBVS EST MVNDI STVDEANT MEMINISSE ODI MVNDI/ CENOBII PATRIS PAVLI COSME ET DAMIANI/ HIC SPREVIT MVNDVM CLARA DE STIRPE ORIVNDVS/ A PATRE DONATVS XPICTO CVM PATRE SACRATVS/ SIC QVOQ. DEVOTA NITVIT GENERATIO TOTA/ RELIGIONE PIA FARFENSIS VIRGO MARIA/ INSTRVCTVM ROME DIGNO DECVSAVIT HONORE/ INTER MAGNATES PALATINOS NEGNE PRIMATES/ EXSTITIT INSIGNIS NIMIVM DILECTVS AB ILLIS/ PARVVS ERAT PARVIS PAREBAT MAXIMV SALTIS/ DISCRETVS RECTOR DVLCIS FORTISQ. PROTECTOR/ CVIVS OB EXEMPLA MICAT HEC DOMVS INTVS ET EXTRA/ OBIIT IN PACE III IDVS IANVARIAS/ ANNO DNI C E INCARN. MILL. LXXV INDICT. XIII	
NSC - Notizie storico-critiche	La lapide è citata in: F. Caraffa - L. Lotti, S. Cosimato: l'abbazia e la chiesa di Mica Aurea in Trastevere, Roma 1971, s.n.p.; L. Gigli, Guide rionali di Roma. Rione XIII. Trastevere, V, Roma 1987, pp. 28-48.	

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione

proprietà Ente pubblico territoriale

generica proprieta Ente pubblico te

CDGS - Indicazione

specifica
Unità Sanitaria Locale RM A

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAS RM 185267

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso

ADSM - Motivazione scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data 1994

CMPN - Nome Frascarelli D.

FUR - Funzionario

responsabile

Pedrocchi A. M.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data 2005

RVMN - Nome ARTPAST/ Di Meola B.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data 2005

AGGN - Nome ARTPAST/ Di Meola B.

AGGF - Funzionario

responsabile NR (recupero pregresso)