

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione	12
NCTN - Numero catalogo generale	00208854
ESC - Ente schedatore	S50
ECP - Ente competente	S50

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	0
RVES - Codice bene componente	1200208854

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	ciclo

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	storie della vita di Gesù
------------------------	---------------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lazio
PVCP - Provincia	VT
PVCC - Comune	Montefiascone

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

UBO - Ubicazione originaria	OR
------------------------------------	----

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XIV
DTZS - Frazione di secolo	inizio

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1302
DTSV - Validita'	ca.
DTSF - A	1310
DTSL - Validita'	ca.
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione	ambito tosco-romano
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
--------------------------------	----------------------------

MIS - MISURE

MISR - Mancanza	MNR
------------------------	-----

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	lacune

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI**

RSTD - Data	1984
RSTE - Ente responsabile	SBAS RM
RSTN - Nome operatore	Rossano Pizzinelli
RSTR - Ente finanziatore	SBAS RM

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il ciclo si articola su quattro registri orizzontali e paralleli e si snodano con soluzione di continuità anche nell'absidiola e nel catino absidale. Le scene sono divise in riquadri incorniciati da decorazioni in stile cosmatesco che imitano l'intarsio dei marmi policromi. Il sottarco è affrescato con putti e cariatidi entro rombi formati da intrecci vegetali.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Gesù Bambino; Vergine; Cristo; S. Giuseppe; Arcangelo Gabriele; Re Magi; S. Pietro; S. Paolo; S. Giacomo; S. Giovanni Battista. Figure maschili: vescovi; santi. Paesaggi. Architetture. Interno: domestico.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	caratteri gotici
ISRP - Posizione	sul cartiglio del Battista
ISRI - Trascrizione	+ ECCE/ AGNUS/ DEI./ ECCE QUI/ TOLLIS/ PECCA/TA MU/NDI

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	caratteri gotici
ISRP - Posizione	sul cartiglio di Cristo in trono
ISRI - Trascrizione	...NE.../DO...B../ ..DUO/BIS...

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC - Classe di appartenenza	stemma
STMQ - Qualificazione	gentilizio
STMP - Posizione	nel registro inferiore del catino absidale tra i vescovi oranti
STMD - Descrizione	sfondo bianco su cui si staglia il profilo di un animale rampante forse alato

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC - Classe di appartenenza	stemma
STMQ - Qualificazione	gentilizio
STMP - Posizione	nel registro inferiore del catino absidale tra i vescovi oranti
STMD - Descrizione	illeggibile

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC - Classe di appartenenza	stemma
STMQ - Qualificazione	gentilizio
STMP - Posizione	nel registro inferiore del catino absidale tra i vescovi oranti
STMD - Descrizione	fondo bianco su cui si staglia un leone rampante

NSC - Notizie storico-critiche	La datazione dell'arcata con gli affreschi è possibile sulla base dell'ampliamento della chiesa avvenuto all'inizio del sec. XIV, ipotesi confermata e dalle caratteristiche stilistiche del ciclo e dalle influenze giottesche che si rilevano. Gli affreschi sono attribuibili a due diverse mani: l'Annunciazione ad un maestro toscano o romano, autore anche della scena della Crocifissione e del registro mediano delle storie di S. Nicola affrescate sulla parete adiacente all'arcata in esame; la seconda mano eseguì l'Adorazione dei Magi e la Natività e sembra essere lo stesso pittore che ha realizzato le storie di S. Caterina con la soprastante scena della Crocifissione e la fascia inferiore delle storie di S. Nicola. Il maestro romano rivela la conoscenza della pittura cavalliniana, nella tipologia delle figure, nei volti e mostra la sua adesione alla tradizione romano-bizantina ed il suo gusto arcaico nelle iconografie e spesso nei drappeggi un po' convenzionali. Il maestro invece che realizza la scena dell'Annunciazione, forse toscano, mostra qui più che altrove la conoscenza dell'opera di Giotto per esempio nella resa volumetrica delle figure, nei prospetti architettonici, nella sapiente conoscenza prospettica dello spazio. La decorazione del sottarco con le classiche cariatidi e i putti entro rombi e racemi, è stata messa a confronto con la decorazione pittorica delle vele nella Basilica di Assisi.
---------------------------------------	--

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	detenzione Ente religioso cattolico
------------------------------------	-------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS RM 126346

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** fotografia b/n**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** fotografia b/n**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** fotografia b/n**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso** 3**ADSM - Motivazione** scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 1985**CMPN - Nome** Cialoni D.**FUR - Funzionario responsabile** Pedrocchi A. M.**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data** 2005**RVMN - Nome** ARTPAST/ Colella E.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2005**AGGN - Nome** ARTPAST/ Colella E.**AGGF - Funzionario responsabile** NR (recupero pregresso)