

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 12

NCTN - Numero catalogo
generale 00208854

ESC - Ente schedatore S50

ECP - Ente competente S50

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 0

RVES - Codice bene
componente 1200208854

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione ciclo

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione storie della vita di Gesù

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lazio
PVCP - Provincia	VT
PVCC - Comune	Montefiascone

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

UBO - Ubicazione originaria	OR
-----------------------------	----

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XIV
DTZS - Frazione di secolo	inizio

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1302
DTSV - Validita'	ca.
DTSF - A	1310
DTSL - Validita'	ca.

DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
------------------------------	--------------------

DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
------------------------------	--------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione	ambito tosco-romano
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
-------------------------	----------------------------

MIS - MISURE

MISR - Mancanza	MNR
-----------------	-----

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	lacune

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI**

RSTD - Data	1984
RSTE - Ente responsabile	SBAS RM
RSTN - Nome operatore	Rossano Pizzinelli
RSTR - Ente finanziatore	SBAS RM

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il ciclo si articola su quattro registri orizzontali e paralleli e si snodano con soluzione di continuità anche nell'absidiola e nel catino absidale. Le scene sono divise in riquadri incorniciati da decorazioni in stile cosmatesco che imitano l'intarsio dei marmi policromi. Il sottarco è affrescato con putti e cariatidi entro rombi formati da intrecci vegetali.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Gesù Bambino; Vergine; Cristo; S. Giuseppe; Arcangelo Gabriele; Re Magi; S. Pietro; S. Paolo; S. Giacomo; S. Giovanni Battista. Figure maschili: vescovi; santi. Paesaggi. Architetture. Interno: domestico.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	caratteri gotici
ISRP - Posizione	sul cartiglio del Battista
ISRI - Trascrizione	+ ECCE/ AGNUS/ DEI./ ECCE QUI/ TOLLIS/ PECCA/TA MU/NDI
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	caratteri gotici
ISRP - Posizione	sul cartiglio di Cristo in trono
ISRI - Trascrizione	...NE.../DO...B../ ..DUO/BIS...
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	stemma
STMQ - Qualificazione	gentilizio
STMP - Posizione	nel registro inferiore del catino absidale tra i vescovi oranti
STMD - Descrizione	sfondo bianco su cui si staglia il profilo di un animale rampante forse alato
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	stemma
STMQ - Qualificazione	gentilizio
STMP - Posizione	nel registro inferiore del catino absidale tra i vescovi oranti
STMD - Descrizione	illeggibile
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	stemma
STMQ - Qualificazione	gentilizio
STMP - Posizione	nel registro inferiore del catino absidale tra i vescovi oranti
STMD - Descrizione	fondo bianco su cui si staglia un leone rampante

NSC - Notizie storico-critiche

La datazione dell'arcata con gli affreschi è possibile sulla base dell'ampliamento della chiesa avvenuto all'inizio del sec. XIV, ipotesi confermata e dalle caratteristiche stilistiche del ciclo e dalle influenze giottesche che si rilevano. Gli affreschi sono attribuibili a due diverse mani: l'Annunciazione ad un maestro toscano o romano, autore anche della scena della Crocifissione e del registro mediano delle storie di S. Nicola affrescate sulla parete adiacente all'arcata in esame; la seconda mano eseguì l'Adorazione dei Magi e la Natività e sembra essere lo stesso pittore che ha realizzato le storie di S. Caterina con la soprastante scena della Crocifissione e la fascia inferiore delle storie di S. Nicola. Il maestro romano rivela la conoscenza della pittura cavalliniana, nella tipologia delle figure, nei volti e mostra la sua adesione alla tradizione romano-bizantina ed il suo gusto arcaico nelle iconografie e spesso nei drappeggi un pò convenzionali. Il maestro invece che realizza la scena dell'Annunciazione, forse toscano, mostra qui più che altrove la conoscenza dell'opera di Giotto per esempio nella resa volumetrica delle figure, nei prospetti architettonici, nella sapiente conoscenza prospettica dello spazio. La decorazione del sottarco con le classiche cariatidi e i putti entro rombi e racemi, è stata messa a confronto con la decorazione pittorica delle vele nella Basilica di Assisi.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione
generica**

detenzione Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS RM 126346

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1985
CMPN - Nome	Cialoni D.
FUR - Funzionario responsabile	Pedrocchi A. M.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2005
RVMN - Nome	ARTPAST/ Colella E.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2005
AGGN - Nome	ARTPAST/ Colella E.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)