

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	12
NCTN - Numero catalogo generale	00208865
ESC - Ente schedatore	S50
ECP - Ente competente	S50

OG - OGGETTO

OGTD - Definizione	pilastro
OGTT - Tipologia	a fascio

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lazio
PVCP - Provincia	VT
PVCC - Comune	Montefiascone

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
-----------------------------	----

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XII
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1150
-----------	------

DTSV - Validita'	ca.
DTSF - A	1199
DTSL - Validita'	ca.
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito viterbese
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	peperino di Viterbo/ scultura
MIS - MISURE	
MISV - Varie	altezzza della base: cm 24
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	La base del pilastro è formata da due tori di uguali dimensioni con interposta una scozia. Il capitello è decorato da un motivo fitomorfo a foglie stilizzate fortemente scanalate e da ghirlande di fiori. Tra la decorazione vegetale sono inserite varie scene nelle quali due leoni divorano un uomo. L'abaco è formato da due fasce sovrapposte, ricche di motivi vegetali e zoomorfa.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	Tutta la scultura del periodo romanico, ancora esistente in S. Flaviano, può considerarsi coeva. Si è parlato di un recupero di materiale classico riadattato, si sono attribuite le absidi al sec. VI (Sartorio A., S. Flaviano a Montefiascone, Roma 1915, pp. 61-84; Toesca P., Il Medioevo, Torino 1965, p. 598), tuttavia gli studi più recenti tendono a rivedere nei capitelli dei pilastri di S. Flaviano, un rapporto con la corrente comasco-lombarda (Raspi Serra I., La Tuscia romana, Roma 1972, p. 89; 175-176; Neri Lusanna E., Il Romanico in Atti del Seminario di Studi diretto da P. Sanpaolesi, Milano 1975, pp. 290-291,). Tale ipotesi era già stata avanzata dal De Francovich (De Francovich G., La corrente comasca nella scultura romanica europea, Roma 1937, p. 79) che li aveva inseriti tra gli esempi di diffusione della scultura comasco-pavese, con una diretta dipendenza da Pavia, fissandone la datazione alla seconda metà del sec. XII. Il più recente studio di Raspi Serra conferma l'ipotesi del De Francovich, rivedendo nella cristallizzazione delle forme e nel duro frastaglio delle foglie dei capitelli dei pilastri, un'abile esercitazione dei caratteri comasco-lombardi, con un legame con la plastica della basilica ambrosiana a Milano, oltre a spunti provenienti dall'Alvernia. La studiosa conferma la datazione alla seconda metà del sec. XII, consona agli sviluppi delle volte della chiesa, ipotesi confermata dal rapporto esistente con

alcuni capitelli del Duomo di Viterbo dell'ultima decade del secolo. Questo capitello in particolare, per la complessità dell'intreccio scenico, è accostato da Neri Lusanna a quelli della chiesa di S.Michele a Pavia.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	detenzione Ente religioso cattolico
------------------------------------	-------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia b/n
--------------------	----------------

FTAN - Codice identificativo	SBAS RM 124713
-------------------------------------	----------------

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia b/n
--------------------	----------------

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia b/n
--------------------	----------------

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia b/n
--------------------	----------------

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia b/n
--------------------	----------------

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia b/n
--------------------	----------------

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1985
CMPN - Nome	Monaco C.
FUR - Funzionario responsabile	Pedrocchi A. M.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2005
RVMN - Nome	ARTPAST/ Colella E.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2005
AGGN - Nome	ARTPAST/ Colella E.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)