## **SCHEDA**



CD - CODICI		
TSK - Tipo Scheda	OA	
LIR - Livello ricerca	C	
NCT - CODICE UNIVOCO		
NCTR - Codice regione	12	
NCTN - Numero catalogo generale	00200753	
ESC - Ente schedatore	S50	
<b>ECP - Ente competente</b>	S50	
OG - OGGETTO		
OGT - OGGETTO		
OGTD - Definizione	dipinto	
SGT - SOGGETTO		
SGTI - Identificazione	Santa Caterina bacia il costato di Cristo	
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA		

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato		
	Italia	
PVCR - Regione	Lazio	
PVCP - Provincia	RM	
PVCC - Comune	Roma	
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA		
LDCT - Tipologia	chiesa	
LDCQ - Qualificazione	sconsacrata	
LDCN - Denominazione	Chiesa di S. Lorenzo in Miranda	
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	NR (recupero pregresso)	
LDCS - Specifiche	Cappella dell' Annunciazione, terza a destra	
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI G	SEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza	
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA		
PRVR - Regione	Lazio	
PRVP - Provincia	RM	
PRVC - Comune	Roma	
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA		
PRCT - Tipologia	oratorio	
PRCD - Denominazione	Oratorio di Santa Caterina di Siena	
DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA		
DTZG - Secolo	sec. XVII	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA		
DTSI - Da	1601	
DTSV - Validita'	ca.	
DTSF - A	1601	
DTSL - Validita'	ca.	
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia	
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
AUT - AUTORE		
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica	
AUTN - Nome scelto	De Vecchi Giovanni	
AUTA - Dati anagrafici	1536/ 1615	
AUTH - Sigla per citazione	00000537	
MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio	
MIS - MISURE		
MISR - Mancanza	MNR	

CO CONCEDIAZIONE		
CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZI	IONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto	
DA - DATI ANALITICI		
DES - DESCRIZIONE		
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)	
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)	
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Santa Caterina; Cristo. Figure maschili: committente.	
NSC - Notizie storico-critiche	Il De Vecchi era al servizio della confraternita dei senesi, che commissionò all'artista storie della patrona e di San Bernardino per l'Oratorio di Santa Caterina da Siena. Dei dipinti perduti, questo sopravvisse poichè fu trasferito nella Chiesa di San Lorenzo in Miranda. Il dipinto è un capolavoro di "pittura sacra riformata" in cui l'elemento devozionale e pietistico al di là della finalità edificatoria, è divenuto "razionalismo mistico", parallelo a quello di El Greco, con cui il De Vecchi entrò in contatto alla corte dei Farnese nel 1572. La tela è stata attribuita da F. Zeri (F. Zeri, 1957, p. 58) a Francesco Vanni nella sua prima attività, e da Strinati al De Vecchi con la collaborazione del suo giovane allievo. La presenza intellettuale del maestro si maestro si manifesta in modo chiaro in tutta la sua composizione, dalla soluzione del mantello fiameggiante che ricorda quello di San Sebastiano (Roma, Chiesa di Sant'Andrea della Valle) a quella del ritratto del committente in una regolata mescolanza di modo "fiammingo" e "toledano", caratteristica del De Vecchi.	
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E		
CDG - CONDIZIONE GIURIDIO	CA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà mista pubblica/privata	
CDGS - Indicazione specifica	Nobile Collegio Chimico Farmaceutico di Roma	
DO - FONTI E DOCUMENTI DI R	IFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	OTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia b/n	
FTAN - Codice identificativo	SBAS RM 115875	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia specifica	
BIBA - Autore	Zeri F.	
BIBD - Anno di edizione	1970	
BIBH - Sigla per citazione	00001162	
BIBN - V., pp., nn.	p. 58	
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso	1	

CM - COMPILAZIONE			
CMP - COMPILAZIONE			
CMPD - Data	1984		
CMPN - Nome	Mangia P.		
FUR - Funzionario responsabile	Pedrocchi A.M.		
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE			
RVMD - Data	2005		
RVMN - Nome	ARTPAST/ Minati M.		
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE			
AGGD - Data	2005		
AGGN - Nome	ARTPAST/ Minati M.		
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)		
AN - ANNOTAZIONI	AN - ANNOTAZIONI		
OSS - Osservazioni	Il testo di C. Strinati (La chiesa di San Lorenzo in Miranda, in Bollettino della "Unione Storia e Arte" a. XXVI, n. 1-2, 1983), citato in notizie storico critiche, non è stato registrato poichè non è presente nella banca dati.		