

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 12

NCTN - Numero catalogo generale 00200753

ESC - Ente schedatore S50

ECP - Ente competente S50

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Santa Caterina bacia il costato di Cristo

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lazio
PVCP - Provincia	RM
PVCC - Comune	Roma
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	chiesa
LDCQ - Qualificazione	sconsacrata
LDCN - Denominazione	Chiesa di S. Lorenzo in Miranda
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	NR (recupero pregresso)
LDCS - Specifiche	Cappella dell' Annunciazione, terza a destra
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Lazio
PRVP - Provincia	RM
PRVC - Comune	Roma
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	oratorio
PRCD - Denominazione	Oratorio di Santa Caterina di Siena
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1601
DTSV - Validita'	ca.
DTSF - A	1601
DTSL - Validita'	ca.
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	De Vecchi Giovanni
AUTA - Dati anagrafici	1536/ 1615
AUTH - Sigla per citazione	00000537
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISR - Mancanza	MNR

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	discreto
--------------------------------------	----------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
--	-------------------------

DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
----------------------------------	-------------------------

DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Santa Caterina; Cristo. Figure maschili: committente.
--	---

NSC - Notizie storico-critiche	<p>Il De Vecchi era al servizio della confraternita dei senesi, che commissionò all'artista storie della patrona e di San Bernardino per l'Oratorio di Santa Caterina da Siena. Dei dipinti perduti, questo sopravvisse poichè fu trasferito nella Chiesa di San Lorenzo in Miranda. Il dipinto è un capolavoro di "pittura sacra riformata" in cui l'elemento devozionale e pietistico al di là della finalità edificatoria, è divenuto "razionalismo mistico", parallelo a quello di El Greco, con cui il De Vecchi entrò in contatto alla corte dei Farnese nel 1572. La tela è stata attribuita da F. Zeri (F. Zeri, 1957, p. 58) a Francesco Vanni nella sua prima attività, e da Strinati al De Vecchi con la collaborazione del suo giovane allievo. La presenza intellettuale del maestro si manifesta in modo chiaro in tutta la sua composizione, dalla soluzione del mantello fiammeggiante che ricorda quello di San Sebastiano (Roma, Chiesa di Sant'Andrea della Valle) a quella del ritratto del committente in una regolata mescolanza di modo "fiammingo" e "toledano", caratteristica del De Vecchi.</p>
---------------------------------------	--

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà mista pubblica/privata
------------------------------------	----------------------------------

CDGS - Indicazione specifica	Nobile Collegio Chimico Farmaceutico di Roma
-------------------------------------	--

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia b/n
--------------------	----------------

FTAN - Codice identificativo	SBAS RM 115875
-------------------------------------	----------------

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

BIBA - Autore	Zeri F.
----------------------	---------

BIBD - Anno di edizione	1970
--------------------------------	------

BIBH - Sigla per citazione	00001162
-----------------------------------	----------

BIBN - V., pp., nn.	p. 58
----------------------------	-------

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
----------------------------------	---

ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
---------------------------	--

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1984
CMPN - Nome	Mangia P.
FUR - Funzionario responsabile	Pedrocchi A.M.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2005
RVMN - Nome	ARTPAST/ Minati M.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2005
AGGN - Nome	ARTPAST/ Minati M.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI

OSS - Osservazioni	Il testo di C. Strinati (La chiesa di San Lorenzo in Miranda, in Bollettino della "Unione Storia e Arte" a. XXVI, n. 1-2, 1983), citato in notizie storico critiche, non è stato registrato poichè non è presente nella banca dati.
---------------------------	---