SCHEDA



| CD - CODICI | |
|------------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | С |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 12 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00200809 |
| ESC - Ente schedatore | S50 |
| ECP - Ente competente | S50 |
| OG - OGGETTO | |

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione sigillo

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia
PVCR - Regione Lazio
PVCP - Provincia RM
PVCC - Comune Roma

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa

| LDCQ - Qualificazione LDCN - Denominazione Chiesa di S. Lorenzo in Miranda LDCU - Denominazione spazio viabilistico LDCS - Specifiche Sacrestia LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE TCL - Tipo di localizzazione PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA PRVR - Regione PRVP - Provincia PRVP - Provincia PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA PRCT - Tipologia PRCQ - Qualificazione PRCQ - Qualificazione PRCD - Denominazione Collegio degli Speziali DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTSI - Da DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da DTSI - Validita' DTSF - A DTSL - Validita' ca. DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Ambito Culturale ATB - Ambito culturale ATB - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISA - Altezza MISP - Profondita' 4 MIST - Validita' ca. Chiesa di S. Lorenzo in Miranda NR (recupero pregresso) NR (recupero) NR (recupero | | | |
|--|---|--|--|
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico LDCS - Specifiche LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE TCL - Tipo di localizzazione PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA PRVR - Regione PRVP - Provincia PRV - Provincia PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA PRCT - Tipologia PRCQ - Qualificazione PRCD - Denominazione DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTS - Secolo Sec. XVI DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1586 DTSV - Validita' Ca. DTSI - Validita' Ca. DTSL - Validita' Ca. DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MT C - Materia e tecnica MIS - MISURE MISA - Altezza MISP - Profondita' | icazione sconsacrata | | |
| spazio viabilistico LDCS - Specifiche sacrestia LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA PRVR - Regione Lazio PRVP - Provincia RM PRVC - Comune Roma PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA PRCT - Tipologia palazzo PRCQ - Qualificazione privato PRCD - Denominazione Collegio degli Speziali DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTSI - Da 1586 DTSV - Validita' ca. DTSI - A 1586 DTSL - Validita' ca. DTM - Motivazione cronologia data AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATBD - Denominazione ambito romano ATBM - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione motione motio | ninazione Chiesa di S. Lorenzo in Miranda | | |
| LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA PRVR - Regione Lazio PRVP - Provincia RM PRVC - Comune Roma PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA PRCT - Tipologia palazzo PRCQ - Qualificazione privato PRCD - Denominazione Collegio degli Speziali DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo sec. XVI DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1586 DTSV - Validita' ca. DTSF - A 1586 DTSL - Validita' ca. DTM - Motivazione cronologia data AU - DETNIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ambito romano ATBM - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione motoria argento/ incisione/ fusione MT - DATT TECNICI MTC - Materia e tecnica argento/ incisione/ fusione MIS - MISURE MISA - Altezza 10 MISL - Larghezza 5 MISP - Profondita' 4 | NR (recupero pregresso) | | |
| TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA PRVR - Regione Lazio PRVP - Provincia RM PRVC - Comune Roma PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA PRCT - Tipologia palazzo PRCQ - Qualificazione privato PRCD - Denominazione Collegio degli Speziali DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTSI - Da 1586 DTSV - Validita' ca. DTSI - A 1586 DTSL - Validita' ca. DTM - Motivazione cronologia data AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBM - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione dissipazione analisi stilistica MTC - Materia e tecnica argento/ incisione/ fusione MTC - Materia e tecnica osso MIS - MISURE MISA - Altezza 10 MISL - Larghezza 5 MISP - Profondita' 4 | che sacrestia | | |
| PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA PRVR - Regione Lazio PRVP - Provincia RM PRVC - Comune Roma PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA PRCT - Tipologia palazzo PRCQ - Qualificazione privato PRCD - Denominazione Collegio degli Speziali DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo sec. XVI DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1586 DTSV - Validita' ca. DTSI - A 1586 DTSL - Validita' ca. DTM - Motivazione cronologia data AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica argento/ incisione/ fusione MTC - Materia e tecnica osso MIS - MISURE MISA - Altezza 10 MISL - Larghezza 5 MISP - Profondita' 4 | LIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE | | |
| PRVR - Regione Lazio PRVP - Provincia RM PRVC - Comune Roma PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA PRCT - Tipologia palazzo PRCQ - Qualificazione privato PRCD - Denominazione Collegio degli Speziali DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo sec. XVI DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1586 DTSV - Validita' ca. DTSF - A 1586 DTSL - Validita' ca. DTM - Motivazione cronologia data AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica argento/ incisione/ fusione MTC - Materia e tecnica osso MIS - MISURE MISA - Altezza 10 MISL - Larghezza 5 MISP - Profondita' 4 | alizzazione luogo di provenienza | | |
| PRVP - Provincia RM PRVC - Comune Roma PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA PRCT - Tipologia palazzo PRCQ - Qualificazione privato PRCD - Denominazione Collegio degli Speziali DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo sec. XVI DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1586 DTSV - Validita' ca. DTSI - A 1586 DTSL - Validita' ca. DTM - Motivazione cronologia data AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica argento/ incisione/ fusione MTC - Materia e tecnica osso MIS - MISURE MISA - Altezza 10 MISL - Larghezza 5 MISP - Profondita' 4 | | | |
| PRVC - Comune Roma PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA PRCT - Tipologia palazzo PRCQ - Qualificazione privato PRCD - Denominazione Collegio degli Speziali DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo sec. XVI DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1586 DTSV - Validita' ca. DTSF - A 1586 DTSL - Validita' ca. DTM - Motivazione cronologia data AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica argento/ incisione/ fusione MTC - Materia e tecnica osso MIS - MISURE MISA - Altezza 10 MISL - Larghezza 5 MISP - Profondita' 4 | ne Lazio | | |
| PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA PRCT - Tipologia palazzo PRCQ - Qualificazione privato PRCD - Denominazione Collegio degli Speziali DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo sec. XVI DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1586 DTSV - Validita' ca. DTSF - A 1586 DTSL - Validita' ca. DTM - Motivazione cronologia data AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ambito romano ATBM - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica argento/ incisione/ fusione MTC - Materia e tecnica osso MIS - MISURE MISA - Altezza 10 MISL - Larghezza 5 MISP - Profondita' 4 | cia RM | | |
| PRCT - Tipologia palazzo PRCQ - Qualificazione privato PRCD - Denominazione Collegio degli Speziali DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo sec. XVI DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1586 DTSV - Validita' ca. DTSF - A 1586 DTSL - Validita' ca. DTM - Motivazione cronologia data AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ambito romano ATBM - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica argento/ incisione/ fusione MTC - Materia e tecnica osso MIS - MISURE MISA - Altezza 10 MISL - Larghezza 5 MISP - Profondita' 4 | ne Roma | | |
| PRCQ - Qualificazione PRCD - Denominazione Collegio degli Speziali DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo sec. XVI DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1586 DTSV - Validita' ca. DTSI - A 1586 DTSL - Validita' ca. DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Denominazione ambito romano ATBM - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MTC - Materia e tecnica osso MIS - MISURE MISA - Altezza 10 MISL - Larghezza 5 MISP - Profondita' 4 | ZIONE SPECIFICA | | |
| PRCD - Denominazione DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo Sec. XVI DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1586 DTSV - Validita' ca. DTSL - Validita' ca. DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISA - Altezza MISP - Profondita' Ca. DTM - Medivazione dell'attribuzione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MTC - Materia e tecnica MISA - Altezza MISP - Profondita' 4 | gia palazzo | | |
| DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTSG - Secolo sec. XVI DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1586 DTSV - Validita' ca. DTSF - A 1586 DTSL - Validita' ca. DTM - Motivazione cronologia data AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica argento/ incisione/ fusione MTC - Materia e tecnica osso MIS - MISURE MISA - Altezza 10 MISL - Larghezza 5 MISP - Profondita' 4 | icazione privato | | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo sec. XVI DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1586 DTSV - Validita' ca. DTSF - A 1586 DTSL - Validita' ca. DTM - Motivazione cronologia data AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ambito romano ATBM - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica argento/ incisione/ fusione MTC - Materia e tecnica osso MIS - MISURE MISA - Altezza 10 MISL - Larghezza 5 MISP - Profondita' 4 | ninazione Collegio degli Speziali | | |
| DTZG - Secolo sec. XVI DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1586 DTSV - Validita' ca. DTSF - A 1586 DTSL - Validita' ca. DTM - Motivazione cronologia data AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ambito romano ATBM - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica argento/ incisione/ fusione MTC - Materia e tecnica osso MIS - MISURE MISA - Altezza 10 MISL - Larghezza 5 MISP - Profondita' 4 | | | |
| DTSI - Da 1586 DTSV - Validita' ca. DTSF - A 1586 DTSL - Validita' ca. DTM - Motivazione cronologia data AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBM - Motivazione ambito romano ATBM - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica osso MIS - MISURE MISA - Altezza 10 MISL - Larghezza 5 MISP - Profondita' 4 | OGIA GENERICA | | |
| DTSI - Da 1586 DTSV - Validita' ca. DTSF - A 1586 DTSL - Validita' ca. DTM - Motivazione cronologia data AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBM - Motivazione ambito romano ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica argento/ incisione/ fusione MTC - Materia e tecnica osso MIS - MISURE MISA - Altezza 10 MISL - Larghezza 5 MISP - Profondita' 4 | sec. XVI | | |
| DTSV - Validita' ca. DTSF - A 1586 DTSL - Validita' ca. DTM - Motivazione cronologia data AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ambito romano ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica argento/ incisione/ fusione MTC - Materia e tecnica osso MIS - MISURE MISA - Altezza 10 MISL - Larghezza 5 MISP - Profondita' 4 | OGIA SPECIFICA | | |
| DTSF - A DTSL - Validita' ca. DTM - Motivazione cronologia data AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica argento/ incisione/ fusione MTC - Materia e tecnica osso MIS - MISURE MISA - Altezza 10 MISL - Larghezza 5 MISP - Profondita' 4 | 1586 | | |
| DTSL - Validita' ca. DTM - Motivazione cronologia data AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ambito romano ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica argento/ incisione/ fusione MTC - Materia e tecnica osso MIS - MISURE MISA - Altezza 10 MISL - Larghezza 5 MISP - Profondita' 4 | a' ca. | | |
| DTM - Motivazione cronologia data AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ambito romano ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica argento/ incisione/ fusione MTC - Materia e tecnica osso MIS - MISURE MISA - Altezza 10 MISL - Larghezza 5 MISP - Profondita' 4 | 1586 | | |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISA - Altezza MISL - Larghezza MISP - Profondita' ATBM - Motivazione ambito romano analisi stilistica argento/ incisione/ fusione osso 5 MISP - Profondita' 4 | a' ca. | | |
| ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ambito romano ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica argento/ incisione/ fusione MTC - Materia e tecnica osso MIS - MISURE MISA - Altezza 10 MISL - Larghezza 5 MISP - Profondita' 4 | ne cronologia data | | |
| ATBD - Denominazione ambito romano ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica argento/ incisione/ fusione MTC - Materia e tecnica osso MIS - MISURE MISA - Altezza 10 MISL - Larghezza 5 MISP - Profondita' 4 | CULTURALE | | |
| ATBM - Motivazione analisi stilistica MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica argento/ incisione/ fusione MTC - Materia e tecnica osso MIS - MISURE MISA - Altezza 10 MISL - Larghezza 5 MISP - Profondita' 4 | CULTURALE | | |
| dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica argento/ incisione/ fusione MTC - Materia e tecnica osso MIS - MISURE MISA - Altezza 10 MISL - Larghezza 5 MISP - Profondita' 4 | ninazione ambito romano | | |
| MTC - Materia e tecnica argento/ incisione/ fusione MTC - Materia e tecnica osso MIS - MISURE MISA - Altezza 10 MISL - Larghezza 5 MISP - Profondita' 4 | analiei etilietica | | |
| MTC - Materia e tecnica osso MIS - MISURE MISA - Altezza 10 MISL - Larghezza 5 MISP - Profondita' 4 | | | |
| MIS - MISURE MISA - Altezza 10 MISL - Larghezza 5 MISP - Profondita' 4 | tecnica argento/ incisione/ fusione | | |
| MISA - Altezza 10 MISL - Larghezza 5 MISP - Profondita' 4 | tecnica osso | | |
| MISL - Larghezza 5 MISP - Profondita' 4 | | | |
| MISP - Profondita' 4 | 10 | | |
| | zza 5 | | |
| MIST - Validita' ca. | dita' 4 | | |
| | a' ca. | | |
| CO - CONSERVAZIONE | ONE | | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | CONSERVAZIONE | | |
| STCC - Stato di mediocre | i mediocre | | |
| STCS - Indicazioni abrasioni | ioni abrasioni | | |

| DA - DATI ANALITICI | | | |
|-------------------------------------|---|--|--|
| DES - DESCRIZIONE | | | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Lastra ovale con iscrizione. | | |
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) | | |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Personaggi: San Lorenzo. Attributi: (San Lorenzo) graticola. Simboli del martirio: palma. | | |
| ISR - ISCRIZIONI | | | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria | | |
| ISRL - Lingua | latino | | |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a incisione | | |
| ISRT - Tipo di caratteri | lettere capitali | | |
| ISRP - Posizione | sul bordo | | |
| ISRI - Trascrizione | COLLEGIUM AROMATARIORUM URBIS | | |
| ISR - ISCRIZIONI | | | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria | | |
| ISRL - Lingua | latino | | |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a incisione | | |
| ISRT - Tipo di caratteri | lettere capitali | | |
| ISRP - Posizione | nel verso | | |
| ISRI - Trascrizione | ANNO PRIMO PONT. SISTI V PON M MDLXXXVI | | |
| NSC - Notizie storico-critiche | Lo strumento era utilizzato dagli speziali per imprimere lo stemma garantendo l'autenticità del documento o dell' oggetto su cui era apposto. | | |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | | | |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDIO | CA | | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà mista pubblica/privata | | |
| CDGS - Indicazione specifica | Nobile Collegio Chimico Farmaceutico di Roma | | |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RI | DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FO | TOGRAFICA | | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata | | |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n | | |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS RM 115851 | | |
| AD - ACCESSO AI DATI | | | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | | | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 | | |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili | | |
| CM - COMPILAZIONE | | | |
| CMP - COMPILAZIONE | | | |
| CMPD - Data | 1984 | | |
| | | | |

| CMPN - Nome | Mangia P. | |
|--|-------------------------|--|
| FUR - Funzionario responsabile | Pedrocchi A.M. | |
| RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE | | |
| RVMD - Data | 2005 | |
| RVMN - Nome | ARTPAST/ Minati M. | |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | | |
| AGGD - Data | 2005 | |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Minati M. | |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) | |