SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	12
NCTN - Numero catalogo generale	00757776
NCTS - Suffisso numero catalogo generale	A
ESC - Ente schedatore	S50
ECP - Ente competente	S50

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 0

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione decorazione pittorica

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione storie di Santi

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato

PVCR - Regione

Lazio

PVCP - Provincia

RM

PVCC - Comune

Roma

LDC - COLLOCAZIONE

SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTZS - Frazione di secolo	primo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIF	ICA
DTSI - Da	1700
DTSV - Validita'	ca.
DTSF - A	1724
DTSL - Validita'	ca.
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALI	${f E}$
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Chiari Tommaso
AUTA - Dati anagrafici	1665/ 1733
AUTH - Sigla per citazione	00002186
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Piastrini Giovanni Domenico
AUTA - Dati anagrafici	1678/ 1740
AUTH - Sigla per citazione	00002162
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Triga Giacomo
AUTA - Dati anagrafici	1674/ 1746
AUTH - Sigla per citazione	00001695
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Ghezzi Pier Leone
AUTA - Dati anagrafici	1674/ 1755
AUTH - Sigla per citazione	00000393
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Odazzi Giovanni
AUTA - Dati anagrafici	1663/ 1731
AUTH - Sigla per citazione	0000667
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Grecolini Giovanni Antonio
AUTA - Dati anagrafici	1675/ 1736

AUTH - Sigla per citazione	0000082
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Conca Sebastiano
AUTA - Dati anagrafici	1680/ 1764
AUTH - Sigla per citazione	00000146
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	De Petri Pietro Antonio
AUTA - Dati anagrafici	1663/ 1716
AUTH - Sigla per citazione	00001621
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Fontana Carlo Stefano
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1705-1730
AUTH - Sigla per citazione	00001513
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Chiari Giuseppe Bartolomeo
AUTA - Dati anagrafici	1654/ 1727
AUTH - Sigla per citazione	00001622
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
MIS - MISURE	
MISR - Mancanza	MNR
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZ	IONE
STCC - Stato di conservazione	mediocre
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: San Servolo; Sant'Ignazio; San Policarpo; San Clemente.
	Il ciclo di affreschi eseguiti in San Clemente, rappresenta, insieme a quello eseguito in San Giovanni in Laterano (1718), l'intervento artistico più importante promosso da papa Albani (Clemente XI), sotto la direzione dell' architetto Carlo Stefano Fontana. Ad attestare lo svolgimento, con i pagamenti finali, dell' esecuzione degli affreschi e dei restauri relativi alla chiesa di San Clemente sono di primaria

NSC - Notizie storico-critiche

impotanza il Manoscritto Vat. Lat. 8635 e una serie di documenti rintracciati da G. Gilmartin(The painting commissioned by Pope Clement XI for the Basilica of St. Clemente in Rome, in "The Burlington Magazine", 116, 1974, pp. 305-313) nel fondo Albani conservato presso l'archivio Vaticano. Il saggio di L. Barroero (1990) sulla pittura a Roma nel Settecento rinnova l'attenzione sulla figura di Clemente XI e sull' importanza del ciclo in San Clemente per gli sviluppi della cultura artistica romana. I bozzetti preparatori conservati nella collezione Castelbarco-Albani di Milano, documentano l'evoluzione di questo ciclo pittorico.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

detenzione Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAS RM 163570

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Barroero L.

BIBD - Anno di edizione 1990

BIBH - Sigla per citazione 00000533

BIBN - V., pp., nn. pp. 398-399

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo Sebastiano Conca

MSTL - Luogo Gaeta

MSTD - Data 1981

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo Giaquinto. Capolavori delle corti d'Europa.

MSTL - Luogo Bari 1993

MSTD - Data

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso

ADSM - Motivazione scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data 1993

CMPN - Nome Bencini L.

FUR - Funzionario

Pedrocchi A. M. responsabile

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data 2005

RVMN - Nome	ARTPAST/ Minati M.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2005
AGGN - Nome	ARTPAST/ Minati M.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	