

# SCHEDA



## CD - CODICI

**TSK - Tipo Scheda** OA

**LIR - Livello ricerca** I

### NCT - CODICE UNIVOCO

**NCTR - Codice regione** 12

**NCTN - Numero catalogo generale** 00757776

**NCTS - Suffisso numero catalogo generale** A

**ESC - Ente schedatore** S50

**ECP - Ente competente** S50

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

**RVEL - Livello** 0

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

**OGTD - Definizione** decorazione pittorica

### SGT - SOGGETTO

**SGTI - Identificazione** storie di Santi

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

**PVCS - Stato** Italia

**PVCR - Regione** Lazio

**PVCP - Provincia** RM

**PVCC - Comune** Roma

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

**DTZG - Secolo** sec. XVIII

<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	primo quarto
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1700
<b>DTSV - Validita'</b>	ca.
<b>DTSF - A</b>	1724
<b>DTSL - Validita'</b>	ca.
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Chiari Tommaso
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1665/ 1733
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00002186
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Piastrini Giovanni Domenico
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1678/ 1740
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00002162
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Triga Giacomo
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1674/ 1746
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00001695
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Ghezzi Pier Leone
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1674/ 1755
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000393
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Odazzi Giovanni
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1663/ 1731
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000667
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Grecolini Giovanni Antonio
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1675/ 1736

<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000082
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Conca Sebastiano
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1680/ 1764
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000146
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	De Petri Pietro Antonio
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1663/ 1716
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00001621
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Fontana Carlo Stefano
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie 1705-1730
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00001513
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Chiari Giuseppe Bartolomeo
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1654/ 1727
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00001622
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	intonaco/ pittura a fresco
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISR - Mancanza</b>	MNR
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: San Servolo; Sant'Ignazio; San Policarpo; San Clemente.
	Il ciclo di affreschi eseguiti in San Clemente, rappresenta, insieme a quello eseguito in San Giovanni in Laterano (1718), l'intervento artistico più importante promosso da papa Albani (Clemente XI), sotto la direzione dell' architetto Carlo Stefano Fontana. Ad attestare lo svolgimento, con i pagamenti finali, dell' esecuzione degli affreschi e dei restauri relativi alla chiesa di San Clemente sono di primaria

**NSC - Notizie storico-critiche**

impotanza il Manoscritto Vat. Lat. 8635 e una serie di documenti rintracciati da G. Gilmartin(The painting commissioned by Pope Clement XI for the Basilica of St. Clemente in Rome, in "The Burlington Magazine", 116, 1974, pp. 305-313) nel fondo Albani conservato presso l'archivio Vaticano. Il saggio di L. Barroero (1990) sulla pittura a Roma nel Settecento rinnova l'attenzione sulla figura di Clemente XI e sull' importanza del ciclo in San Clemente per gli sviluppi della cultura artistica romana. I bozzetti preparatori conservati nella collezione Castelbarco-Albani di Milano, documentano l'evoluzione di questo ciclo pittorico.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

detenzione Ente religioso cattolico

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS RM 163570

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Barroero L.

**BIBD - Anno di edizione**

1990

**BIBH - Sigla per citazione**

00000533

**BIBN - V., pp., nn.**

pp. 398-399

**MST - MOSTRE****MSTT - Titolo**

Sebastiano Conca

**MSTL - Luogo**

Gaeta

**MSTD - Data**

1981

**MST - MOSTRE****MSTT - Titolo**

Giaquinto. Capolavori delle corti d'Europa.

**MSTL - Luogo**

Bari

**MSTD - Data**

1993

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

**ADSM - Motivazione**

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1993

**CMPN - Nome**

Bencini L.

**FUR - Funzionario responsabile**

Pedrocchi A. M.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data**

2005

<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Minati M.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2005
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Minati M.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	