

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca I

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 12

NCTN - Numero catalogo generale 00757776

NCTS - Suffisso numero catalogo generale A

ESC - Ente schedatore S50

ECP - Ente competente S50

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 0

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione decorazione pittorica

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione storie di Santi

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lazio

PVCP - Provincia RM

PVCC - Comune Roma

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTZS - Frazione di secolo	primo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1700
DTSV - Validita'	ca.
DTSF - A	1724
DTSL - Validita'	ca.
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Chiari Tommaso
AUTA - Dati anagrafici	1665/ 1733
AUTH - Sigla per citazione	00002186
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Piastrini Giovanni Domenico
AUTA - Dati anagrafici	1678/ 1740
AUTH - Sigla per citazione	00002162
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Triga Giacomo
AUTA - Dati anagrafici	1674/ 1746
AUTH - Sigla per citazione	00001695
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Ghezzi Pier Leone
AUTA - Dati anagrafici	1674/ 1755
AUTH - Sigla per citazione	00000393
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Odazzi Giovanni
AUTA - Dati anagrafici	1663/ 1731
AUTH - Sigla per citazione	00000667
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Grecolini Giovanni Antonio
AUTA - Dati anagrafici	1675/ 1736

AUTH - Sigla per citazione	00000082
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Conca Sebastiano
AUTA - Dati anagrafici	1680/ 1764
AUTH - Sigla per citazione	00000146
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	De Petri Pietro Antonio
AUTA - Dati anagrafici	1663/ 1716
AUTH - Sigla per citazione	00001621
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Fontana Carlo Stefano
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1705-1730
AUTH - Sigla per citazione	00001513
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Chiari Giuseppe Bartolomeo
AUTA - Dati anagrafici	1654/ 1727
AUTH - Sigla per citazione	00001622
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
MIS - MISURE	
MISR - Mancanza	MNR
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: San Servolo; Sant'Ignazio; San Policarpo; San Clemente.
	Il ciclo di affreschi eseguiti in San Clemente, rappresenta, insieme a quello eseguito in San Giovanni in Laterano (1718), l'intervento artistico più importante promosso da papa Albani (Clemente XI), sotto la direzione dell' architetto Carlo Stefano Fontana. Ad attestare lo svolgimento, con i pagamenti finali, dell' esecuzione degli affreschi e dei restauri relativi alla chiesa di San Clemente sono di primaria

NSC - Notizie storico-critiche

impotanza il Manoscritto Vat. Lat. 8635 e una serie di documenti rintracciati da G. Gilmartin(The painting commissioned by Pope Clement XI for the Basilica of St. Clemente in Rome, in "The Burlington Magazine", 116, 1974, pp. 305-313) nel fondo Albani conservato presso l'archivio Vaticano. Il saggio di L. Barroero (1990) sulla pittura a Roma nel Settecento rinnova l'attenzione sulla figura di Clemente XI e sull' importanza del ciclo in San Clemente per gli sviluppi della cultura artistica romana. I bozzetti preparatori conservati nella collezione Castelbarco-Albani di Milano, documentano l'evoluzione di questo ciclo pittorico.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

detenzione Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS RM 163570

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Barroero L.

BIBD - Anno di edizione

1990

BIBH - Sigla per citazione

00000533

BIBN - V., pp., nn.

pp. 398-399

MST - MOSTRE**MSTT - Titolo**

Sebastiano Conca

MSTL - Luogo

Gaeta

MSTD - Data

1981

MST - MOSTRE**MSTT - Titolo**

Giaquinto. Capolavori delle corti d'Europa.

MSTL - Luogo

Bari

MSTD - Data

1993

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1993

CMPN - Nome

Bencini L.

FUR - Funzionario responsabile

Pedrocchi A. M.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2005

RVMN - Nome	ARTPAST/ Minati M.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2005
AGGN - Nome	ARTPAST/ Minati M.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	