

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca I

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 12

NCTN - Numero catalogo generale 00757807

ESC - Ente schedatore S50

ECP - Ente competente S50

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 0

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione monumento funebre

OGTN - Denominazione /dedicazione monumento di Giovan Francesco Brusati

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lazio
PVCP - Provincia	RM
PVCC - Comune	Roma
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XV
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1485
DTSV - Validita'	ca.
DTSF - A	1485
DTSL - Validita'	ca.
DTM - Motivazione cronologia	iscrizione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Capponi Luigi
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1485-1507
AUTH - Sigla per citazione	00002085
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	marmo/ scultura
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	219
MISL - Larghezza	308
MISP - Profondita'	9
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Basamento con specchiatura centrale. La parte superiore è costituita da un arcosolio poggiante su mensola decorata con ovoli; pilastrini laterali decorati con candelabre e tralci vegetali.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sepolcrale
ISRL - Lingua	latino

ISRS - Tecnica di scrittura	a solchi
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	sulla lapide
ISRI - Trascrizione	cfr. fotografia allegata
NSC - Notizie storico-critiche	Nella sua raccolta di documenti su artisti lombardi a Roma, Bertoletti (Artisti Lombardi a Roma nei secoli XV, XVI e XVII. Studi e ricerche negli Archivi romani, Milano 1881, II, p. 285) pubblica il contratto di allogazione del monumento funebre del vescovo Nicosia, ovvero Francesco Brusati, nipote del Bartolomeo Roverella. L'esecuzione dell'opera viene affidata a: "Giacomo di Domenico della Pietra da Carrara e a Luigi di Pietro Capponi da Milano. Domenico Gnoli (Luigi Capponi da Milano, in "Archivio storico dell' arte" 1893, VI, pp. 85-90; 127-128) interviene negando la presenza del primo artista citato nel documento, attribuendo l'opera interamente all' artista lombardo. Lo studioso, inoltre, ritiene probabile che all' interno della lunetta su cui è impostato l'arco della tomba, fosse stato in origine eseguito un affresco con la Madonna e il Bambino, distrutto in epoca imprecisata. Negri Arnoldi (1961), nel tentativo di ricostruire la personalità dell' artista lombardo, reintroduce, nell' ideazione dell' opera, la presenza di Giacomo di Domenico della Pietra.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

detenzione Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS RM 163534

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Negri Arnoldi F.

BIBD - Anno di edizione

1961

BIBH - Sigla per citazione

00003269

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data

1993

CMPN - Nome

Bencini L.

FUR - Funzionario responsabile

Pedrocchi A. M.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data

2005

RVMN - Nome

ARTPAST/ Minati M.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2005
AGGN - Nome	ARTPAST/ Minati M.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)