

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca I

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 12

NCTN - Numero catalogo generale 00757817

ESC - Ente schedatore S50

ECP - Ente competente S50

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 0

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione decorazione pittorica

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione scene cristologiche

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lazio

PVCP - Provincia RM

PVCC - Comune Roma

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1120

DTSV - Validita'	ca.
DTSF - A	1120
DTSL - Validita'	ca.
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito romano
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	pasta vitrea/ mosaico
MIS - MISURE	
MISR - Mancanza	MNR
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Cristo; San Luca; San Matteo; San Marco; San Giovanni; San Lorenzo; Madonna.
NSC - Notizie storico-critiche	<p>Gli studiosi che si sono occupati del mosaico absidale di San Clemente si sono soffermati con maggior interesse sull' opera eseguita sulla conca absidale della chiesa, non sempre analizzando la raffigurazione presente sull' arco trionfale, che presenta una delle prime raffigurazione di Teofanie con i santi titolari. Il primo studioso ad occuparsi separatamente del mosaico e della conca è stato Venturi che ha rilevato una discrepanza stilistica tra le due opere, attribuendo l'esecuzione dell' arco trionfale a mosaicisti veneti chiamati soprattutto tra le due metà dell' arco (profeti e santi). Per quanto riguarda la datazione dell' opera, essa, secondo lo studioso, non può porsi, a differenza dell' abside, vicino alla consacrazione delle chiesa (1128), ma la si deve collocare ad un intervallo di qualche decennio. La Toubert (Le renouveau paleochretien a Rome au debut du XII siècle, in "Cahie archeologique", XX, 1970, pp. 99-154) sostiene, invece, che le due opere siano state eseguite da un'equipe d'artisti nel corso di una stessa campagna. La studiosa sottolinea che alcuni elementi, come la presenza delle corone tenute in mano dall' angelo e dal toro, si ritrovano nel mosaico dell' arco di Santa Maria Maggiore, scampato ai restauri del XIII secolo. Anche l'iconografia dei martiri denota il ricorso alla decorazione di Santa Maria Maggiore. Kane (The painted decoration of the church of San Clemente, in "San Clemente miscellany", II, Roma 1978, pp. 30-31) evidenzia, riferendosi alle figure dell' arco, una solennità di tipo bizantino.</p>
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**CDGG - Indicazione
generica**

detenzione Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS RM 163514

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Wilpert J.

BIBD - Anno di edizione

1916

BIBH - Sigla per citazione

00001483

BIBN - V., pp., nn.

v. I, pp. 521; 533; v. II, pp. 521-523

BIBI - V., tavv., figg.

fig. 541

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Toesca P.

BIBD - Anno di edizione

1927

BIBH - Sigla per citazione

00000443

BIBN - V., pp., nn.

v. I, p. 926

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Matthiae G.

BIBD - Anno di edizione

1965-1966

BIBH - Sigla per citazione

00000185

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1993

CMPN - Nome

Bencini L.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Pedrocchi A. M.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2005

RVMN - Nome

ARTPAST/ Minati M.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2005

AGGN - Nome

ARTPAST/ Minati M.

AGGF - Funzionario

responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	