

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	12
NCTN - Numero catalogo generale	00757817
ESC - Ente schedatore	S50
ECP - Ente competente	S50

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	0
----------------	---

## OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	decorazione pittorica

## SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	scene cristologiche
------------------------	---------------------

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lazio
PVCP - Provincia	RM
PVCC - Comune	Roma

## LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XII
---------------	----------

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1120
-----------	------

<b>DTSV - Validità'</b>	ca.
<b>DTSF - A</b>	1120
<b>DTSL - Validità'</b>	ca.
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito romano
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	pasta vitrea/ mosaico
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISR - Mancanza</b>	MNR
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: Cristo; San Luca; San Matteo; San Marco; San Giovanni; San Lorenzo; Madonna.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Gli studiosi che si sono occupati del mosaico absidale di San Clemente si sono soffermati con maggior interesse sull' opera eseguita sulla conca absidale della chiesa, non sempre analizzando la raffigurazione presente sull' arco trionfale, che presenta una delle prime raffigurazione di Teofanie con i santi titolari. Il primo studioso ad occuparsi separatamente del mosaico e della conca è stato Venturi che ha rilevato una discrepanza stilistica tra le due opere, attribuendo l'esecuzione dell' arco trionfale a mosaicisti veneti chiamati soprattutto tra le due metà dell' arco (profeti e santi). Per quanto riguarda la datazione dell' opera, essa, secondo lo studioso, non può porsi, a differenza dell' abside, vicino alla consacrazione delle chiese (1128), ma la si deve collocare ad un intervallo di qualche decennio. La Toubert (Le renouveau paleochretien a Rome au debut du XII siècle, in "Cahier archéologique", XX, 1970, pp. 99-154) sostiene, invece, che le due opere siano state eseguite da un'equipe d'artisti nel corso di una stessa campagna. La studiosa sottolinea che alcuni elementi, come la presenza delle corone tenute in mano dall' angelo e dal toro, si ritrovano nel mosaico dell' arco di Santa Maria Maggiore, scampato ai restauri del XIII secolo. Anche l'iconografia dei martiri denota il ricorso alla decorazione di Santa Maria Maggiore. Kane (The painted decoration of the church of San Clemente, in "San Clemente miscellany", II, Roma 1978, pp. 30-31) evidenzia, riferendosi alle figure dell' arco, una solennità di tipo bizantino.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	detenzione Ente religioso cattolico
------------------------------------	-------------------------------------

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS RM 163514

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Wilpert J.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1916
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00001483
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	v. I, pp. 521; 533; v. II, pp. 521-523
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	fig. 541

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Toesca P.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1927
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000443
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	v. I, p. 926

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Matthiae G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1965-1966
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000185

**AD - ACCESO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	1993
<b>CMPN - Nome</b>	Bencini L.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Pedrocchi A. M.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

<b>RVMD - Data</b>	2005
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Minati M.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2005
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Minati M.
<b>AGGF - Funzionario</b>	

**responsabile**

NR (recupero pregresso)

**AN - ANNOTAZIONI**