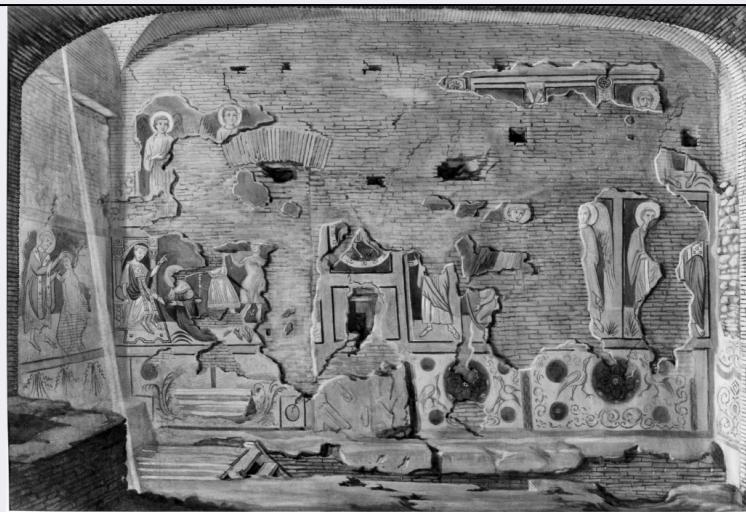


# SCHEDA



SEGUONO SCENI DALLA VITA DI JESU: MARIA MAGDALENA DI SINISTRA  
SCENI DI S. GIOVANNI BATTISTA DI DESTRA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	12
NCTN - Numero catalogo generale	00757875
NCTS - Suffisso numero catalogo generale	A
ESC - Ente schedatore	S50
ECP - Ente competente	S50

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	0
----------------	---

## OG - OGGETTO

OGTD - Definizione	decorazione pittorica
<b>SGT - SOGGETTO</b>	

SGTI - Identificazione	Storie di Santi
------------------------	-----------------

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lazio
PVCP - Provincia	RM
PVCC - Comune	Roma

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XIX
---------------	----------

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1857
<b>DTSV - Validita'</b>	post
<b>DTSF - A</b>	1870
<b>DTSL - Validita'</b>	post
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Ewing William
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie seconda metà sec. XIX
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00004168

**CMM - COMMITTENZA**

<b>CMMN - Nome</b>	Mullooly
<b>CMMD - Data</b>	1857/ post
<b>CMMC - Circostanza</b>	in occasione della scoperta degli affreschi
<b>CMMF - Fonte</b>	bibliografia

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	carta/ pittura a tempera
<b>MIS - MISURE</b>	

<b>MISR - Mancanza</b>	MNR
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	

**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>RS - RESTAURI</b>	

**RST - RESTAURI**

<b>RSTD - Data</b>	1992
<b>RSTE - Ente responsabile</b>	SBAS Roma
<b>RSTR - Ente finanziatore</b>	SBAS Roma

**RST - RESTAURI**

<b>RSTD - Data</b>	1993
<b>RSTE - Ente responsabile</b>	SBAS RM
<b>RSTR - Ente finanziatore</b>	SBAS RM

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)

<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: San Cirillo; Cristo; San Gabriele arcangelo; San Michele arcangelo; San Clemente; Sant'Antonino; Santa Caterina d'Alessandria; Madonna; Gesù bambino; San Giovanni Battista. Figure: angeli. Paesaggi.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	La serie di acquarelli fu eseguita in seguito alla scoperta degli affreschi della basilica inferiore. Padre Mullooly, pioniere degli scavi della basilica, incaricò Willian Ewing, artista inglese, residente a Roma, di eseguire una copia in acquarello degli affreschi via via scoperti. Nel corso del tempo gli acquarelli hanno acquistato grande importanza poichè documentano lo stato originale degli affreschi al momento del loro ritrovamento e sono un importante momento di confronto con la situazione di completo degrado in cui versano attualmente i dipinti. Le copie di Ewing si attengono strettamente alle interpretazioni date alle scene dipinte da Mullooly. Al riguardo si veda: Archivio di San Clemente, 41, 3, p. 1; G.B. De Rossi, Le pitture scoperte in San Clemente, in "Bollettino di Archeologia Cristiana", 1864, pp. 1-5; J. Wilpert, Le pitture nella basilica primitiva di San Clemente, in "Melanges d'archeologie et d'histoires", XXVI, 1906, p. 10; L.E. Boyle; San Clemente miscellany I. The community of SS. Sisto e Clemente in Rome, 1677-1977, Roma 1977, pp. 189 e sgg.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	detenzione Ente religioso cattolico
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS RM 168585
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1993
<b>CMPN - Nome</b>	Bencini L.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Pedrocchi A. M.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2005
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Minati M.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2005
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Minati M.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	

