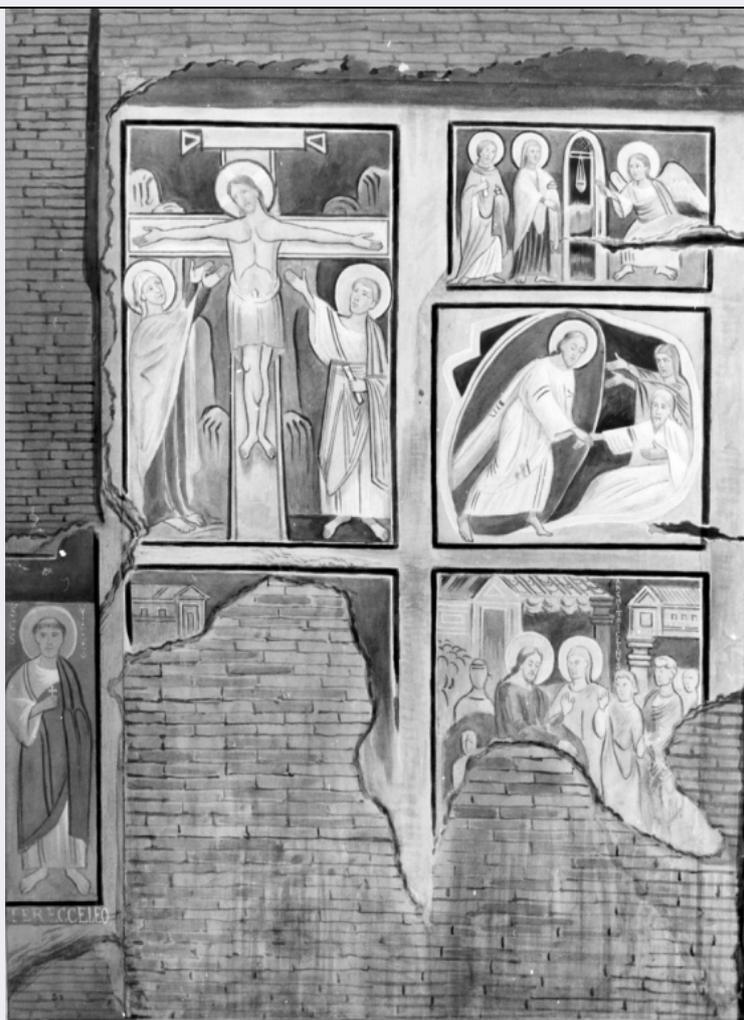


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca I

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 12

NCTN - Numero catalogo generale 00757875

NCTS - Suffisso numero catalogo generale A

ESC - Ente schedatore S50

ECP - Ente competente S50

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 20

RVER - Codice bene radice 1200757875 A

RVES - Codice bene componente 1200757893

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO**SGTI - Identificazione**

Crocifissione; le pie donne al sepolcro; la discesa al Limbo; le nozze di Cana; San Vito

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE****PVCS - Stato**

Italia

PVCR - Regione

Lazio

PVCP - Provincia

RM

PVCC - Comune

Roma

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo**

sec. XIX

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**DTSI - Da**

1862

DTSV - Validita'

post

DTSF - A

1862

DTSL - Validita'

post

DTM - Motivazione cronologia

bibliografia

DTM - Motivazione cronologia

analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE****AUTM - Motivazione dell'attribuzione**

analisi stilistica

AUTM - Motivazione dell'attribuzione

bibliografia

AUTN - Nome scelto

Ewing William

AUTA - Dati anagrafici

notizie seconda metà sec. XIX

AUTH - Sigla per citazione

00004168

MT - DATI TECNICI**MTC - Materia e tecnica**

carta/ pittura a tempera

MIS - MISURE**MISA - Altezza**

52

MISL - Larghezza

50

MIST - Validita'

ca.

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione**

buono

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI****RSTD - Data**

1992

RSTE - Ente responsabile

SBAS Roma

RSTR - Ente finanziatore	SBAS Roma
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1993
RSTE - Ente responsabile	SBAS Roma
RSTR - Ente finanziatore	SBAS Roma

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Cristo crocifisso; Madonna; San Giovanni; Adamo; Eva Cristo; Madonna. Figure femminili.
NSC - Notizie storico-critiche	L'acquarello rappresenta il ciclo cristologico della navata centrale eseguito nel IX secolo con la scena dell' Ascensione. Lo stato attuale degli affreschi non presenta garndi discrepanze con l'immagine riprodotta da Ewing. E' interessante notare che la parte dell' acquarello in alto a sinistra è stata integrata, in una fase successiva, dalla figura di San Vito a sinistra e in alto e sulla destra da parte del muro della chiesa.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	detenzione Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS RM 164796
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1993
CMPN - Nome	Bencini L.
FUR - Funzionario responsabile	Pedrocchi A. M.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2005
RVMN - Nome	ARTPAST/ Minati M.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2005
AGGN - Nome	ARTPAST/ Minati M.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	