

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca I

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 12

NCTN - Numero catalogo generale 01030689

ESC - Ente schedatore S50

ECP - Ente competente S50

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 0

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione decorazione pittorica

OGTV - Identificazione ciclo

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione scene di battaglia

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lazio

PVCP - Provincia RM

PVCC - Comune Roma

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XX

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1937

DTSV - Validita' ca.

DTSF - A 1938

DTSL - Validita' ca.

DTM - Motivazione cronologia documentazione

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione NR (recupero pregresso)

AUTN - Nome scelto Oppo Cipriano Efisio

AUTA - Dati anagrafici 1891/ 1962

AUTH - Sigla per citazione	00005356
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)
AUTN - Nome scelto	Santagata Antonio Giuseppe
AUTA - Dati anagrafici	1888/ 1985
AUTH - Sigla per citazione	00005366

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
MIS - MISURE	
MISV - Varie	varie

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Decorazione pittorica disposta sui lati est e ovest del porticato, a partire da 115 cm. da terra, intorno ai vani di porte e finestre.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)

NSC - Notizie storico-critiche	<p>La 'Corte delle Vittorie' fa parte dell'ampliamento verso il Tevere del nucleo originario della Casa Madre, ideato da M. Piacentini e inaugurato alla presenza del Re e del Duce il 4 nov. 1936. La corte è costituita da due ali di fabbrica che, partendo dal nucleo primitivo della Casa Madre, si chiudono poi verso il Lungotevere, formando un cortile trapezoidale. Intorno al cortile gira un porticato il cui interno è decorato con affreschi di Santagata (lato Ovest) e di Oppo (lato Est), sul tema delle battaglie combattute dai soldati italiani. Alla data dell'inaugurazione, Oppo aveva eseguito solo gli affreschi rappresentanti la Battaglia di Gorizia e la Battaglia di Bainsizza e Santagata quelli raffiguranti la Battaglia del Piave e la Battaglia di Vittorio Veneto. La decorazione della Corte fu portata a termine nel 1938 e l'inaugurazione si ebbe il 2 ottobre alla presenza del duce. La tecnica dell'affresco adottata da Santagata è caratterizzata da una superficie dell'intonaco estremamente liscia e da un colore quasi dato ad acqua, per velature successive, con effetti di grande luminosità, mentre la superficie dell'intonaco degli affreschi di Oppo è più ruvida, solcata da profonde incisioni, in corrispondenza del disegno preparatorio e con un colore più corposo ed opaco.</p>
---------------------------------------	--

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà privata

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo	SBAS RM 0_0
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1990
CMPN - Nome	Matitti F.
FUR - Funzionario responsabile	Pedrocchi A.M.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2005
RVMN - Nome	ARTPAST/ Colonna D.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2005
AGGN - Nome	ARTPAST/ Colonna D.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	