

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca I

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 12

NCTN - Numero catalogo generale 01030689

ESC - Ente schedatore S50

ECP - Ente competente S50

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 0

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione decorazione pittorica

OGTV - Identificazione ciclo

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione scene di battaglia

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lazio

PVCP - Provincia RM

PVCC - Comune Roma

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XX

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1937

DTSV - Validita' ca.

DTSF - A 1938

DTSL - Validita' ca.

DTM - Motivazione cronologia documentazione

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione NR (recupero pregresso)

AUTN - Nome scelto Oppo Cipriano Efisio

AUTA - Dati anagrafici 1891/ 1962

<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00005356
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Santagata Antonio Giuseppe
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1888/ 1985
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00005366

### MT - DATI TECNICI

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	intonaco/ pittura a fresco
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISV - Varie</b>	varie

### CO - CONSERVAZIONE

<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto

### DA - DATI ANALITICI

<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Decorazione pittorica disposta sui lati est e ovest del porticato, a partire da 115 cm. da terra, intorno ai vani di porte e finestre.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)

<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	<p>La 'Corte delle Vittorie' fa parte dell'ampliamento verso il Tevere del nucleo originario della Casa Madre, ideato da M. Piacentini e inaugurato alla presenza del Re e del Duce il 4 nov. 1936. La corte è costituita da due ali di fabbrica che, partendo dal nucleo primitivo della Casa Madre, si chiudono poi verso il Lungotevere, formando un cortile trapezoidale. Intorno al cortile gira un porticato il cui interno è decorato con affreschi di Santagata (lato Ovest) e di Oppo (lato Est), sul tema delle battaglie combattute dai soldati italiani. Alla data dell'inaugurazione, Oppo aveva eseguito solo gli affreschi rappresentanti la Battaglia di Gorizia e la Battaglia di Bainsizza e Santagata quelli raffiguranti la Battaglia del Piave e la Battaglia di Vittorio Veneto. La decorazione della Corte fu portata a termine nel 1938 e l'inaugurazione si ebbe il 2 ottobre alla presenza del duce. La tecnica dell'affresco adottata da Santagata è caratterizzata da una superficie dell'intonaco estremamente liscia e da un colore quasi dato ad acqua, per velature successive, con effetti di grande luminosità, mentre la superficie dell'intonaco degli affreschi di Oppo è più ruvida, solcata da profonde incisioni, in corrispondenza del disegno preparatorio e con un colore più corposo ed opaco.</p>
---------------------------------------	--

### TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà privata

### DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS RM 0_0
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1990
<b>CMPN - Nome</b>	Matitti F.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Pedrocchi A.M.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2005
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Colonna D.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2005
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Colonna D.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	