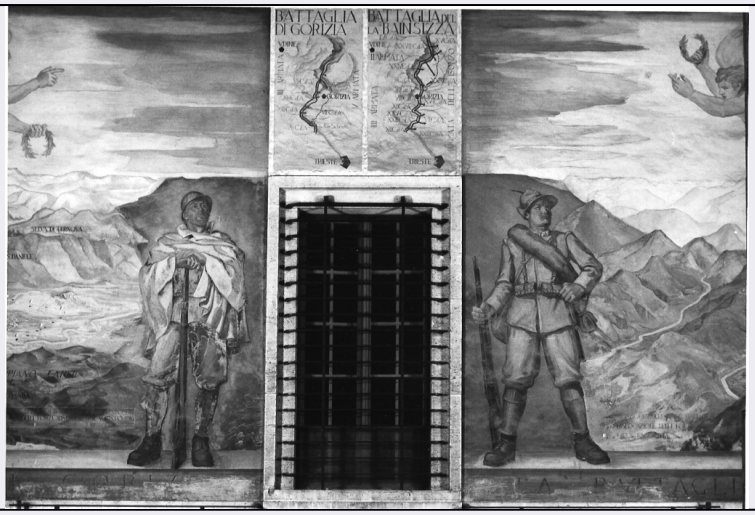
SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	12
NCTN - Numero catalogo generale	01030689
ESC - Ente schedatore	S50
ECP - Ente competente	S50
RV - RELAZIONI	
RVE - STRUTTURA COMPLESSA	
RVEL - Livello	3
RVER - Codice bene radice	1201030689
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
OGTP - Posizione	porticato est, parete est
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	carta geografica dell'altipiano di Gorizia
SGTT - Titolo	battaglia di Gorizia
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lazio
PVCP - Provincia	RM
PVCC - Comune	Roma
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	

DTZG - Secolo	sec. XX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1936
DTSF - A	1936
DTM - Motivazione cronologia	contesto
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)
AUTN - Nome scelto	Oppo Cipriano Efisio
AUTA - Dati anagrafici	1891/ 1962
AUTH - Sigla per citazione	00005356
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	cm.
MISA - Altezza	600
FRM - Formato	rettangolare
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Carte geografiche: altipiano carsico. Figure maschili: marinaio; artigliere. Abbigliamento: militare. Armi: fucili. Personificazioni: vittoria.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	in basso, su finto basamento
ISRI - Trascrizione	BATTAGLIA DI GORIZIA
NSC - Notizie storico-critiche	L'affresco si dispone sul lato sinistro di una finestra sopra cui è una tabella che illustra la cartina geografica con gli schieramenti delle armate italiane nella battaglia di Gorizia. Lo schema compositivo qui adottato da Oppo e ripetuto poi nella maggior parte degli affreschi, consiste nel ricreare, mediante la rappresentazione di grandi carte geografiche, quasi dei plastici, ispirate alle carte geografiche della galleria omonima in Vaticano, il territorio su cui si sono svolte le battaglie, ponendo ai lati di ciascuna scena, due soldati, in piedi, su un basamento marmoreo illusionisticamente dipinto. I soldati, in questi

	primi affreshi del 1936, sono resi con un fare forte e incisivo, sono figure massicce, idealizzate, non caratterizzate psicologicamente, pur nella diversità delle fisionomie e delle pose. Il modello utilizzato da Oppo per tutte le figure dei soldati è Nello Falconi, detto "Schizzo", originario di Anticoli Corrado, muratore alla Casa Madre. La vittoria alata è atteggiata come un angelo barocco, eredità del clima della Scuola Romana.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS RM 133496
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1990
CMPN - Nome	Matitti F.
FUR - Funzionario responsabile	Pedrocchi A.M.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2005
RVMN - Nome	ARTPAST/ Colonna D.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2005
AGGN - Nome	ARTPAST/ Colonna D.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)