

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca I

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 12

NCTN - Numero catalogo generale 01030689

ESC - Ente schedatore S50

ECP - Ente competente S50

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 3

RVER - Codice bene radice 1201030689

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTP - Posizione porticato est, parete est

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione carta geografica dell'altipiano di Gorizia

SGTT - Titolo battaglia di Gorizia

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lazio

PVCP - Provincia RM

PVCC - Comune Roma

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1936
DTSF - A	1936
DTM - Motivazione cronologia	contesto
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)
AUTN - Nome scelto	Oppo Cipriano Efisio
AUTA - Dati anagrafici	1891/ 1962
AUTH - Sigla per citazione	00005356
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	cm.
MISA - Altezza	600
FRM - Formato	rettangolare
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Carte geografiche: altipiano carsico. Figure maschili: marinaio; artigliere. Abbigliamento: militare. Armi: fucili. Personificazioni: vittoria.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	in basso, su finto basamento
ISRI - Trascrizione	BATTAGLIA DI GORIZIA
NSC - Notizie storico-critiche	L'affresco si dispone sul lato sinistro di una finestra sopra cui è una tabella che illustra la cartina geografica con gli schieramenti delle armate italiane nella battaglia di Gorizia. Lo schema compositivo qui adottato da Oppo e ripetuto poi nella maggior parte degli affreschi, consiste nel ricreare, mediante la rappresentazione di grandi carte geografiche, quasi dei plastici, ispirate alle carte geografiche della galleria omonima in Vaticano, il territorio su cui si sono svolte le battaglie, ponendo ai lati di ciascuna scena, due soldati, in piedi, su un basamento marmoreo illusionisticamente dipinto. I soldati, in questi

primi affreshi del 1936, sono resi con un fare forte e incisivo, sono figure massicce, idealizzate, non caratterizzate psicologicamente, pur nella diversità delle fisionomie e delle pose. Il modello utilizzato da Oppo per tutte le figure dei soldati è Nello Falconi, detto "Schizzo", originario di Anticoli Corrado, muratore alla Casa Madre. La vittoria alata è atteggiata come un angelo barocco, eredità del clima della Scuola Romana.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
------------------------------------	-------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS RM 133496

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1990
CMPN - Nome	Matitti F.
FUR - Funzionario responsabile	Pedrocchi A.M.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2005
RVMN - Nome	ARTPAST/ Colonna D.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2005
AGGN - Nome	ARTPAST/ Colonna D.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)