

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca I

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 12

NCTN - Numero catalogo generale 01030689

ESC - Ente schedatore S50

ECP - Ente competente S50

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 8

RVER - Codice bene radice 1201030689

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTP - Posizione porticato est, parete ovest

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione scena di guerra

SGTT - Titolo guerra di Spagna

**LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA****PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

<b>PVCS - Stato</b>	Italia
<b>PVCR - Regione</b>	Lazio
<b>PVCP - Provincia</b>	RM
<b>PVCC - Comune</b>	Roma

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XX
----------------------	---------

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1938
<b>DTSF - A</b>	1938
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	data

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	firma
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Oppo Cipriano Efisio
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1891/ 1962
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00005356

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	intonaco/ pittura a fresco
--------------------------------	----------------------------

**MIS - MISURE**

<b>MISU - Unita'</b>	cm.
<b>MISA - Altezza</b>	600
<b>MISL - Larghezza</b>	500
<b>MISV - Varie</b>	misure comprensive dello spazio di una porta.
<b>MIST - Validita'</b>	ca.
<b>FRM - Formato</b>	rettangolare

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
--------------------------------------	----------

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Sculture: frammenti di statue di santi. Suppellettili ecclesiastiche: candelabri; candelieri; ostensorio; crocifissi. Figure maschili: quattro soldati. Abbigliamento: militare. Montagne.

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso, sul lato sinistro, vicino allo stipite della porta
<b>ISRI - Trascrizione</b>	OPPO 1938 XVI C.F.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	L'affresco si dispone intorno al vano di una porta. Per la presenza delle camice nere questo affresco fu scialbato nel dopoguerra e oggi risulta piuttosto rovinato. L'idea di raffigurare gli oggetti sacri distrutti dal comunismo, venne ad Oppo da alcune foto scattate in Spagna che gli furono mostrate mentre si apprestava ad eseguire l'affresco. Del resto anche i giornali dell'epoca pubblicavano spesso foto del genere (v. "La Tribuna", aprile-maggio 1938). La figura tragica del soldato ferito, di grande impatto drammatico, costituisce una risposta molto personale alle richieste pressanti che il regime fascista rivolgeva agli artisti di celebrare l'eroismo patrio, nel momento in cui l'Italia stava imboccando con decisione la strada di una politica estera sempre più aggressiva. In tutti gli affreschi Oppo si valse della collaborazione del giovane Carlo Ferretti, le cui iniziali compaiono in questo affresco, accanto alla firma di Oppo. Ferretti aveva aiutato anche Sironi negli affreschi della Casa Madre.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà privata
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS RM 133435
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1990
<b>CMPN - Nome</b>	Matitti F.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Pedrocchi A.M.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2005
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Colonna D.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2005
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Colonna D.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)