# **SCHEDA**



CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	12
NCTN - Numero catalogo generale	01039602
ESC - Ente schedatore	S50
ECP - Ente competente	S50

## OG - OGGETTO

**OGT - OGGETTO** 

**OGTD - Definizione** disegno

**SGT - SOGGETTO** 

**SGTI - Identificazione** Sant'Antonio da Padova resuscita un giovane

#### LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

#### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato

PVCR - Regione

Lazio

PVCP - Provincia

RM

PVCC - Comune

Roma

LDC - COLLOCAZIONE

**SPECIFICA** 

### **UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	IB9	
INVD - Data	NR (recupero pregresso)	
RO - RAPPORTO		
ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE		
ROFF - Stadio opera	copia	
ROFO - Opera finale /originale	disegno	
ROFA - Autore opera finale /originale	Pasinelli Lorenzo	
ROFD - Datazione opera finale/originale	1690 ca.	
ROFC - Collocazione opera finale/originale	RM/ Roma/ Collegio S. Lorenzo da Brindisi/ Museo Francescano	
DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA		
DTZG - Secolo	secc. XVII/ XVIII	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA		
DTSI - Da	1690	
DTSF - A	1710	
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica	
DTM - Motivazione cronologia	analisi storica	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
AUT - AUTORE		
AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica	
AUTN - Nome scelto	Giovannini Giacomo Maria	
AUTA - Dati anagrafici	1667/ 1717	
AUTH - Sigla per citazione	00006247	
MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica	carta/ matita/ acquerellatura	
MIS - MISURE		
MISU - Unita'	mm.	
MISA - Altezza	436	
MISL - Larghezza	385	
FIL - Filigrana	monogramma a "P" sormontato da giglio	
FRM - Formato	rettangolare	
CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZIONE		
STCC - Stato di conservazione	buono	

DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni	ND (recovered magazage)
sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Sant'Antonio da Padova. Figure: soldati; risorto; turco; cavaliere. Armi: alabarde. Oggetti: sarcofago.
NSC - Notizie storico-critiche	Il disegno fu eseguito da Girolamo Maria Giovannini in preparazione di una stampa da egli stesso incisa, che si conserva nel Museo Francescano (I Q 3/4). Il soggetto è tratto da un dipinto di Lorenzo Pasinelli realizzato originariamente per la chiesa di S. Francesco a Bologna oggi in S. Petronio. Esiste inoltre un disegno di Pasinelli (I C 48) che riproduce il dipinto. Da esso, più che direttamente dal quadro, Giovannini trasse il soggetto per il disegno riproducendolo in controparte (Van Dooren, 1995). La stampa non reca una data, quindi collochiamo il disegno in maniera approssimativa tra la fine del XVII e l'inizio del XVIII secolo.
ΓU - CONDIZIONE GIURIDICA E	VINCOLI
CDG - CONDIZIONE GIURIDIO	CA
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI R	IFERIMENTO
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	OTOGRAFICA
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS RM 192823
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESS	SO AI DATI
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1995
CMPN - Nome	Cipriani M.
FUR - Funzionario responsabile	Pedrocchi A. M.
RVM - TRASCRIZIONE PER IN	NFORMATIZZAZIONE
RVMD - Data	2005
RVMN - Nome	ARTPAST/ Colonna D.
AGG - AGGIORNAMENTO - RI	EVISIONE
AGGD - Data	2005
AGGN - Nome	ARTPAST/ Colonna D.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	