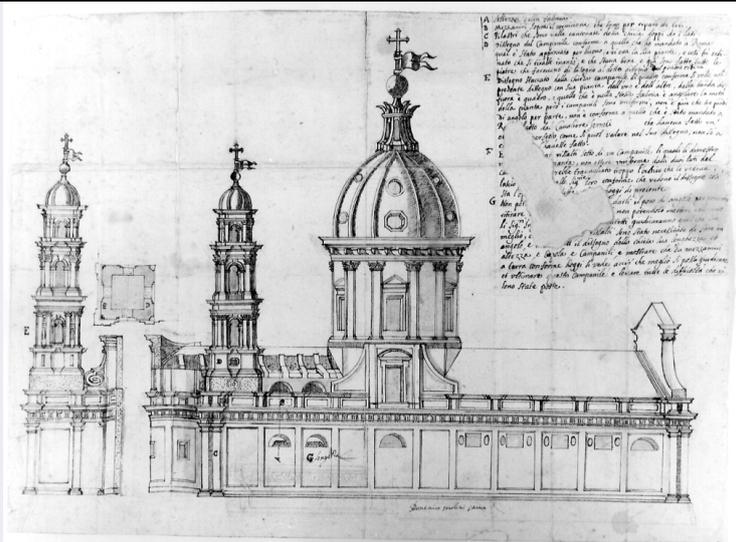


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 12

NCTN - Numero catalogo generale 01039603

ESC - Ente schedatore S50

ECP - Ente competente S50

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione disegno

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione progetto per il campanile della chiesa di S. Maria degli Angeli ad Assisi

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lazio

PVCP - Provincia RM

PVCC - Comune Roma

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero I D 16

INVD - Data NR (recupero pregresso)

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVII
DTZS - Frazione di secolo	metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1640
DTSV - Validita'	ca.
DTSF - A	1660
DTSL - Validita'	ca.
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)
AUTN - Nome scelto	Quellinus Erasmus II
AUTA - Dati anagrafici	1607/ 1678
AUTH - Sigla per citazione	00006270
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ inchiostro a penna/ acquerellatura
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	mm.
MISA - Altezza	314
MISL - Larghezza	434
FRM - Formato	rettangolare
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	lacune/ macchie
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Architetture: Assisi/ chiesa di Santa Maria degli Angeli.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo

ISRP - Posizione	in basso a destra
ISRI - Trascrizione	DOMENICO STELLINI SANESE
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	NR (recupero pregresso)
ISRI - Trascrizione	<p>A Altezza della fabrica/ B Mezzanini sopra il cornicione che sono per il riparo de tetti./ C Pilastrì che sono nelle cantonate della chiesa doppi da i lati./ D Dissegno del Campanile conforme a quello che ho mandato a Roma quàl è stato approvato per buono, e vi era la sua pianta, e così fu ordinato che si tirasse inanzi, che stava bene, e già sono fatte tutte le pietre che facevano di bisogno al detto disegno del primo ordine./ E Dissegno staccato della chiesa, campanile di quadro conforme si vede nel presente dissegno con sua pianta dell'uno e dell'altro, dalla banda di fuori è quadro, e quello che è nella stessa fabrica è angolare la meta della pianta, però i campanili sono uniformi, non è più che tre piedi di angolo per parte, non è conforme a quello che è stato mandato a R[oma] fatto dal Cavalier Sermei che haveva fatto un'o[...] perfetto, come si puol vedere nel suo disegno; non so' a c[...] l'havesse fato./ F E[...]nti rissalti sotto un campanile li quali dimostro n [...] pianta, non essere uniforme dalli duoi lati del ca[...]rebbe travagliato troppo l'occhio che lo vedeva, lasci [...] alle sig.rie loro conforme che vedono il dissegno così sta l'op[...] letta[...] hoggi di presente./ G Non pot[...] darli il poco di angolo per potermi ritirare [...] non potendolo mettere nel vivo. Li Sig.ri Ing chitetti giudicaranno quel che sia meglio, e [...] rissalti sono stato necessitato di fare in angolo, e [...] il disegno della chiesa sua longhezza et altezza, e cupola, e campanili, e mostrare che da mezzanini a terra conforme hoggi si vede acciò che meglio si possa giudicare et ultimare questo campanile e levare tutte le difficoltà che vi sono state poste.</p>
NSC - Notizie storico-critiche	<p>Il disegno è un progetto per la costruzione della chiesa di S. Maria degli Angeli ad Assisi. E esso tuttavia presenta problemi interpretativi sia circa il suo autore, Domenico Stellini, non altrimenti noto, nè presente nell'ampia documentazione dei pagamenti relativi alla chiesa assisiata, sia circa il suo destinatario. Il disegno inoltre presenta una particolarità: il campanile è collocato nel lato opposto della chiesa, cioè verso Perugia (Van Dooren, 1995).</p>
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS RM 192718
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1995
CMPN - Nome	Cipriani M.
FUR - Funzionario responsabile	Pedrocchi A. M.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2005
RVMN - Nome	ARTPAST/ Colonna D.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2005
AGGN - Nome	ARTPAST/ Colonna D.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)