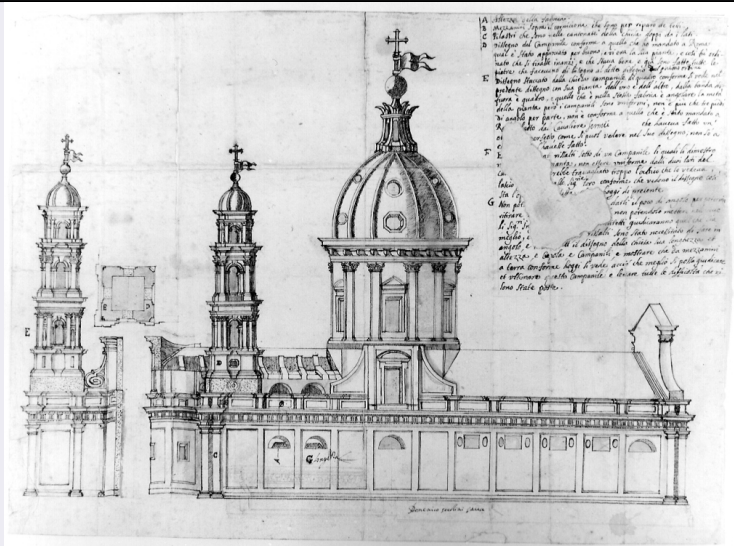


# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 12

NCTN - Numero catalogo generale 01039603

ESC - Ente schedatore S50

ECP - Ente competente S50

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione disegno

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione progetto per il campanile della chiesa di S. Maria degli Angeli ad Assisi

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lazio

PVCP - Provincia RM

PVCC - Comune Roma

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero I D 16

INVD - Data NR (recupero pregresso)

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVII
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	metà
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1640
<b>DTSV - Validita'</b>	ca.
<b>DTSF - A</b>	1660
<b>DTSL - Validita'</b>	ca.
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTS - Riferimento all'autore</b>	attribuito
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Quellinus Erasmus II
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1607/ 1678
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00006270
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	carta/ inchiostro a penna/ acquerellatura
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unita'</b>	mm.
<b>MISA - Altezza</b>	314
<b>MISL - Larghezza</b>	434
<b>FRM - Formato</b>	rettangolare
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	lacune/ macchie
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Architetture: Assisi/ chiesa di Santa Maria degli Angeli.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRL - Lingua</b>	italiano
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a penna
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo

<b>ISRP - Posizione</b>	in basso a destra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	DOMENICO STELLINI SANESE
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRL - Lingua</b>	italiano
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a penna
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRI - Trascrizione</b>	<p>A Altezza della fabrica/ B Mezzanini sopra il cornicione che sono per il riparo de tetti./ C Pilastrì che sono nelle cantonate della chiesa doppi da i lati./ D Dissegno del Campanile conforme a quello che ho mandato a Roma quàl è stato approvato per buono, e vi era la sua pianta, e così fu ordinato che si tirasse inanzi, che stava bene, e già sono fatte tutte le pietre che facevano di bisogno al detto disegno del primo ordine./ E Dissegno staccato della chiesa, campanile di quadro conforme si vede nel presente disegno con sua pianta dell'uno e dell'altro, dalla banda di fuori è quadro, e quello che è nella stessa fabrica è angolare la meta della pianta, però i campanili sono uniformi, non è più che tre piedi di angolo per parte, non è conforme a quello che è stato mandato a R[oma] fatto dal Cavalier Sermei che haveva fatto un'o[...] perfetto, come si puol vedere nel suo disegno; non so' a c[...] l'havesse fato./ F E[...]nti rissalti sotto un campanile li quali dimostro n [...] pianta, non essere uniforme dalli duoi lati del ca[...]rebbe travagliato troppo l'occhio che lo vedeva, lasci [...] alle sig.rie loro conforme che vedono il disegno così sta l'op[...] letta[...] hoggi di presente./ G Non pot[...] darli il poco di angolo per potermi ritirare [...] non potendolo mettere nel vivo. Li Sig.ri Ing chitetti giudicaranno quel che sia meglio, e [...] rissalti sono stato necessitato di fare in angolo, e [...] il disegno della chiesa sua longhezza et altezza, e cupola, e campanili, e mostrare che da mezzanini a terra conforme hoggi si vede acciò che meglio si possa giudicare et ultimare questo campanile e levare tutte le difficoltà che vi sono state poste.</p>
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	<p>Il disegno è un progetto per la costruzione della chiesa di S. Maria degli Angeli ad Assisi. E esso tuttavia presenta problemi interpretativi sia circa il suo autore, Domenico Stellini, non altrimenti noto, nè presente nell'ampia documentazione dei pagamenti relativi alla chiesa assisiata, sia circa il suo destinatario. Il disegno inoltre presenta una particolarità: il campanile è collocato nel lato opposto della chiesa, cioè verso Perugia (Van Dooren, 1995).</p>
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS RM 192718
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1995
<b>CMPN - Nome</b>	Cipriani M.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Pedrocchi A. M.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2005
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Colonna D.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2005
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Colonna D.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)