

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 12

NCTN - Numero catalogo generale 00094281

ESC - Ente schedatore S50

ECP - Ente competente S50

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 2

RVER - Codice bene radice 1200094281

RVES - Codice bene componente 1200094280

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTP - Posizione registro inferiore, a sin. della finestra

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Cristo spogliato delle sue vesti

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lazio

PVCP - Provincia FR

PVCC - Comune Alatri

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XIII

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1200

DTSF - A 1299

DTM - Motivazione cronologia bibliografia

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione ambito toscano

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	intonaco/ pittura a fresco
--------------------------------	----------------------------

**MIS - MISURE**

<b>MISR - Mancanza</b>	MNR
------------------------	-----

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	cattivo
--------------------------------------	---------

<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	ridipintura della zoccolatura
--------------------------------------	-------------------------------

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	NR (recupero pregresso)
--	-------------------------

<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
----------------------------------	-------------------------

<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: Cristo; San Giovanni Evangelista; Madonna; Maddalena. Figure: soldati.
--	--

**NSC - Notizie storico-critiche**

Il Prehn (1971) riconosce nella scena un soggetto iconografico inconsueto: la preparazione del Cristo alla Crocifissione. Il tema è tratto dal cosiddetto Vangelo apocrifo di Nicodemo, che notevole diffusione godeva nel Medio Evo. (Evangelium Nicodemi, I° B- cap. X-3). Ripreso da vari autori occidentali medievali, il testo trovò un elemento di diffusione nella predicazione di San Bernardo. Per il Millet (Recherches sur l'iconographie de l'évangile, 1915) la rappresentazione pittorica del soggetto appare nel Duecento nella pittura italiana. Il primo ad introdurla fu Coppo di Marcovaldo nella scena laterale del Crocifisso di S. Gimignano. La scena compare anche in Assisi, nella chiesa inferiore. Sempre il Prehn nota come in Alatri la scena sia stata evidenziata e messa in luce, sopra l'altare, accanto alla Crocifissione. Stilisticamente egli osserva anche come le figure escano parzialmente fuori dalla cornice dipinte, motivo però abbastanza comune nella pittura coeva. la figura del Cristo è da ricollegare all'ambiente di Coppo e dei suoi seguaci, come pure la Madonna le cui le mani sono distese. La grande parete presenta, oltre alle scene cristologiche, in alto una zoccolatura dipinta, molto simile a quella presente nelle campate della chiesa superiore di Assisi. La decorazione della parete è dovuta a un artista che esula dal repertorio della pittura romana per avvicinarsi a modi toscani

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà privata
------------------------------------	-------------------

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
--------------------	----------------

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS RM 44269
-------------------------------------	---------------

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1973
<b>CMPN - Nome</b>	Cavallaro A.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Monferini Calvesi A.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2005
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/Bencini L.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	1975
<b>AGGN - Nome</b>	Cassanelli L.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2005
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/Bencini L.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	