

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	12
NCTN - Numero catalogo generale	00094487
ESC - Ente schedatore	S50
ECP - Ente competente	S50
RV - RELAZIONI	
RVE - STRUTTURA COMPLESSA	
RVEL - Livello	0
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Madonna con Bambino, Trinità e sante
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lazio
PVCP - Provincia	FR
PVCC - Comune	Alatri
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XV
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1400
DTSF - A	1499
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	scuola
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Gentile da Fabriano
AUTA - Dati anagrafici	1370 ca./ 1427
AUTH - Sigla per citazione	00002926

AAT - Altre attribuzioni	Antonio di Alatri
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	128
MISL - Larghezza	98
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	figure collocate sulla parete entro riquadri sulla parete di fondo e sulla parete destra del santuario
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Madonna: Gesù Bambino; Santa Caterina; Santa Maria Maddalena; Dio Padre. Figure: santa; committente.
NSC - Notizie storico-critiche	Il Bertini Calosso (1920, p. 202) e il Van Marle (1927, p. 430) identificano in un seguace di Antonio d'Alatri l'autore dell'affresco e di altri presenti nella chiesa (cfr. schede nn. 00094475, 00094478, 00094485, 00094486). Al pittore Antonio d'Alatri, autore del trittico firmato nella chiesa di S. Maria Maggiore, e riconosciuto dal Bertini influenzato da Gentile da Fabriano, vengono inoltre comunemente attribuiti gli affreschi della Madonna e di San Leonardo della cappella delle dodici Marie e la lunetta della chiesa della Donna. Ma al confronto con il rigido astrattismo dell'autore del trittico, che pur accettando il decorativismo di Gentile non riesce a superare gli schemi di una cultura ancora arcaica, emerge in modo evidente la diversa sensibilità naturalistica che caratterizza gli affreschi erroneamente attribuiti a Antonio e alla sua scuola. Sembra quindi più verosimile supporre in Alatri del sec. XV l'esistenza di un artista che, seppur in modo parziale e provinciale, conobbe direttamente ed assimilò la componente naturalistica di Gentile, del resto attivo a Roma nel 1427 per gli affreschi del Laterano. A questo ignoto artista va quindi attribuita la diffusione in Alatri dello stile gotico di Gentile e dell'ambiente marchigiano, alle cui cadenze va anche riferito questo affresco della Madonna con la Maddalena
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS RM 22636
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia b/n
--------------------	----------------

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia b/n
--------------------	----------------

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia b/n
--------------------	----------------

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia b/n
--------------------	----------------

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia b/n
--------------------	----------------

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	3
----------------------------------	---

ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
---------------------------	--

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1972
--------------------	------

CMPN - Nome	Lorenzoni B.
--------------------	--------------

FUR - Funzionario responsabile	Monferini Calvesi A.
---------------------------------------	----------------------

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2005
--------------------	------

RVMN - Nome	ARTPAST/Bencini L.
--------------------	--------------------

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	1975
--------------------	------

AGGN - Nome	Cavallaro A.
--------------------	--------------

AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
--	-------------------------

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2005
--------------------	------

AGGN - Nome	ARTPAST/Bencini L.
--------------------	--------------------

AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
--	-------------------------