

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	12
NCTN - Numero catalogo generale	00818891
ESC - Ente schedatore	S50
ECP - Ente competente	S50

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	0
----------------	---

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	ciclo

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Storie della Vergine, episodi del Vecchio Testamento e profeti
------------------------	--

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lazio
PVCP - Provincia	RM
PVCC - Comune	Roma

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVI
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1548
<b>DTSV - Validita'</b>	post
<b>DTSF - A</b>	1560
<b>DTSL - Validita'</b>	ante
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	disegnatore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Ricciarelli Daniele detto Daniele da Volterra
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1509/ 1566
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000696
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	esecutore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Pino Marco
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1517-1522/ post 1579
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00001599
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	esecutore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Pellegrini Pellegrino detto Pellegrino Tibaldi
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1527/ 1596
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000688
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	esecutore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Rossetti Giovanni Paolo
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	/ 1586
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00004845
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	esecutore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia

<b>AUTN - Nome scelto</b>	Becerra Gaspar
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1520/ 1570
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00004846
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	esecutore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Alberti Michele
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie 1535-1582
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00002742
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	intonaco/ pittura a fresco
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISV - Varie</b>	varie
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	cattivo
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Le decorazioni si sviluppano sulle pareti, sulla volta, sull'intradosso dell'arco e sui pilastri esterni.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: Maria Vergine; San Gabriele Arcangelo; Gesù Bambino; San Giuseppe; Sant'Anna; San Gioacchino; Eva; Giuditta; Oloferne; Davide; Golia.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	La cappella fu concessa in patronato a Lucrezia Della Rovere Colonna il 18 agosto 1548. Subito furono commissionati gli affreschi a Daniele da Volterra che eseguì tutti i cartoni di persona avvalendosi per l'esecuzione dell'aiuto di Marco Pino, Pellegrino Tibaldi, Giovan Paolo Rossetti, Michele Alberti e Gaspar Becerra. Le attribuzioni del Vasari, in parte discusse, hanno trovato per lo più conferma nell'esegesi della critica. Anche sul controverso problema della datazione, messo appunto dalla Pugliatti nel 1984, si è giunti a una conclusione che non differisce troppo dalle affermazioni vasariane. L'inizio dei lavori è stabilito a dopo il 1548, e il termine veniva fissato al 1553, anno in cui i figli di Lucrezia nominarono Marcello Venusti e Luzio Luzi come stimatori dei lavori di Daniele. Questo era in contraddizione con le affermazioni del Vasari che da una parte poneva gli affreschi della cappella in sequenza dopo la Sala della Cleopatra in Vaticano (iniziata nel 1550) e dall'altra parlava di una durata complessiva di 14 anni. La Pugliatti afferma che i lavori ripresero dopo il 1553 e si conclusero a ridosso della cappella Ricci (1560), prolungandosi per un periodo di 12 anni, una durata non lontana da quella dichiarata dal Vasari. Il severo giudizio del Vasari ha pesato negativamente sulla fortuna critica della cappella, rivalutata solo a partire da questo secolo. Si deve senz'altro alla Pugliatti (1984) la più coerente sistemazione cronologica e attributiva della cappella. Facevano parte della decorazione originaria anche una Natività di

Cristio, affrescata dal Rossetti sopra l'arcone nella lunetta interna e due Profeti sui pilastri (Vasari). Nella volta, eseguita secondo il Vasari dal Tibaldi e da Marco Pino, nello scomparto vuoto, vi era la raffigurazione dello Sposalizio della Vergine, staccato nel 1806 e conservato a Villa Medici, pubblicato da Albers e Morel (1988) che forniscono un dettagliato resoconto delle vicende e del restauro dell'affresco.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

**CDGG - Indicazione generica** detenzione Ente religioso cattolico

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

**FTAX - Genere** documentazione allegata

**FTAP - Tipo** fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo** SBAS RM 162278

### BIB - BIBLIOGRAFIA

**BIBX - Genere** bibliografia specifica

**BIBA - Autore** Vasari G.

**BIBD - Anno di edizione** 1906

**BIBH - Sigla per citazione** 00001715

**BIBN - V., pp., nn.** v. VII, pp. 59-61.

### BIB - BIBLIOGRAFIA

**BIBX - Genere** bibliografia specifica

**BIBA - Autore** Pugliatti T.

**BIBD - Anno di edizione** 1984

**BIBH - Sigla per citazione** 00002878

**BIBN - V., pp., nn.** pp. 65-95; 231-235.

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

**ADSP - Profilo di accesso** 3

**ADSM - Motivazione** scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILAZIONE

**CMPD - Data** 1993

**CMPN - Nome** Romei F.

**FUR - Funzionario responsabile** Pedrocchi A. M.

### RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

**RVMD - Data** 2005

**RVMN - Nome** ARTPAST / De Angelis C.

### AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

**AGGD - Data** 2005

**AGGN - Nome** ARTPAST / De Angelis C.

**AGGF - Funzionario**

