

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	12
NCTN - Numero catalogo generale	00818891
ESC - Ente schedatore	S50
ECP - Ente competente	S50

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	0
----------------	---

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	ciclo

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Storie della Vergine, episodi del Vecchio Testamento e profeti
------------------------	--

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lazio
PVCP - Provincia	RM
PVCC - Comune	Roma

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVI
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1548
DTSV - Validita'	post
DTSF - A	1560
DTSL - Validita'	ante
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	disegnatore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Ricciarelli Daniele detto Daniele da Volterra
AUTA - Dati anagrafici	1509/ 1566
AUTH - Sigla per citazione	00000696
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Pino Marco
AUTA - Dati anagrafici	1517-1522/ post 1579
AUTH - Sigla per citazione	00001599
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Pellegrini Pellegrino detto Pellegrino Tibaldi
AUTA - Dati anagrafici	1527/ 1596
AUTH - Sigla per citazione	00000688
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Rossetti Giovanni Paolo
AUTA - Dati anagrafici	/ 1586
AUTH - Sigla per citazione	00004845
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia

AUTN - Nome scelto	Becerra Gaspar
AUTA - Dati anagrafici	1520/ 1570
AUTH - Sigla per citazione	00004846
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Alberti Michele
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1535-1582
AUTH - Sigla per citazione	00002742
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
MIS - MISURE	
MISV - Varie	varie
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	cattivo
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Le decorazioni si sviluppano sulle pareti, sulla volta, sull'intradosso dell'arco e sui pilastri esterni.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Maria Vergine; San Gabriele Arcangelo; Gesù Bambino; San Giuseppe; Sant'Anna; San Gioacchino; Eva; Giuditta; Oloferne; Davide; Golia.
NSC - Notizie storico-critiche	La cappella fu concessa in patronato a Lucrezia Della Rovere Colonna il 18 agosto 1548. Subito furono commissionati gli affreschi a Daniele da Volterra che eseguì tutti i cartoni di persona avvalendosi per l'esecuzione dell'aiuto di Marco Pino, Pellegrino Tibaldi, Giovan Paolo Rossetti, Michele Alberti e Gaspar Becerra. Le attribuzioni del Vasari, in parte discusse, hanno trovato per lo più conferma nell'esegesi della critica. Anche sul controverso problema della datazione, messo appunto dalla Pugliatti nel 1984, si è giunti a una conclusione che non differisce troppo dalle affermazioni vasariane. L'inizio dei lavori è stabilito a dopo il 1548, e il termine veniva fissato al 1553, anno in cui i figli di Lucrezia nominarono Marcello Venusti e Luzio Luzi come stimatori dei lavori di Daniele. Questo era in contraddizione con le affermazioni del Vasari che da una parte poneva gli affreschi della cappella in sequenza dopo la Sala della Cleopatra in Vaticano (iniziata nel 1550) e dall'altra parlava di una durata complessiva di 14 anni. La Pugliatti afferma che i lavori ripresero dopo il 1553 e si conclusero a ridosso della cappella Ricci (1560), prolungandosi per un periodo di 12 anni, una durata non lontana da quella dichiarata dal Vasari. Il severo giudizio del Vasari ha pesato negativamente sulla fortuna critica della cappella, rivalutata solo a partire da questo secolo. Si deve senz'altro alla Pugliatti (1984) la più coerente sistemazione cronologica e attributiva della cappella. Facevano parte della decorazione originaria anche una Natività di

Cristio, affrescata dal Rossetti sopra l'arcone nella lunetta interna e due Profeti sui pilastri (Vasari). Nella volta, eseguita secondo il Vasari dal Tibaldi e da Marco Pino, nello scomparto vuoto, vi era la raffigurazione dello Sposalizio della Vergine, staccato nel 1806 e conservato a Villa Medici, pubblicato da Albers e Morel (1988) che forniscono un dettagliato resoconto delle vicende e del restauro dell'affresco.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica detenzione Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAS RM 162278

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Vasari G.

BIBD - Anno di edizione 1906

BIBH - Sigla per citazione 00001715

BIBN - V., pp., nn. v. VII, pp. 59-61.

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Pugliatti T.

BIBD - Anno di edizione 1984

BIBH - Sigla per citazione 00002878

BIBN - V., pp., nn. pp. 65-95; 231-235.

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso 3

ADSM - Motivazione scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data 1993

CMPN - Nome Romei F.

FUR - Funzionario responsabile Pedrocchi A. M.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data 2005

RVMN - Nome ARTPAST / De Angelis C.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data 2005

AGGN - Nome ARTPAST / De Angelis C.

AGGF - Funzionario

