

# SCHEDA



## CD - CODICI

**TSK - Tipo Scheda** OA

**LIR - Livello ricerca** C

### NCT - CODICE UNIVOCO

**NCTR - Codice regione** 12

**NCTN - Numero catalogo generale** 00818891

**ESC - Ente schedatore** S50

**ECP - Ente competente** S50

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

**RVEL - Livello** 12

**RVER - Codice bene radice** 1200818891

**RVES - Codice bene componente** 1200818899

### RSE - RELAZIONI DIRETTE

**RSER - Tipo relazione** scheda storica

**RSET - Tipo scheda** OA

### RSE - RELAZIONI DIRETTE

**RSER - Tipo relazione** scheda storica

<b>RSET - Tipo scheda</b>	OA
<b>OG - OGGETTO</b>	
<b>OGT - OGGETTO</b>	
<b>OGTD - Definizione</b>	dipinto
<b>SGT - SOGGETTO</b>	
<b>SGTI - Identificazione</b>	assunzione della Madonna
<b>LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE</b>	
<b>PVCS - Stato</b>	Italia
<b>PVCR - Regione</b>	Lazio
<b>PVCP - Provincia</b>	RM
<b>PVCC - Comune</b>	Roma
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVI
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1548
<b>DTSV - Validita'</b>	post
<b>DTSF - A</b>	1550
<b>DTSL - Validita'</b>	ante
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	esecutore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Ricciarelli Daniele detto Daniele da Volterra
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1509/ 1566
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000696
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	intonaco/ pittura a fresco
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	450
<b>MISL - Larghezza</b>	440
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	cattivo
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	cadute di colore, umidità
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	

**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

NR (recupero pregresso)

**DESI - Codifica Iconclass**

NR (recupero pregresso)

**DESS - Indicazioni sul soggetto**

Personaggi: Madonna. Figure: apostoli; angeli. Architetture: porticato.

**NSC - Notizie storico-critiche**

Ideata illusionisticamente, la scena si inquadra all'interno di un'architettura dal forte scorcio prospettico, espediente aspramente criticato dal Vasari che stilò un giudizio negativo che ha penalizzato l'affresco e con esso l'intera cappella, rivalutata dalla critica solo a partire da questo secolo. Nel 1933, la Mez osserva che l'artista crea un nuovo rapporto tra lo spazio reale e quello figurato. Secondo Levie (1962), all'origine di questa concezione spaziale sta una soluzione illusionistica come quella della Trinità di Masaccio in S. Maria Novella. La Sricchia (1967) legge nell'Assunta le premesse di una concezione già seicentesca, mentre il Freedberg (1971) parla di una virata in senso classicistico. Posizione condivisa dalla Pugliatti (1984). Numerosi i disegni e gli studi preparatori pubblicati dal Barolsky (1979).

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

detenzione Ente religioso cattolico

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS RM 162276

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Sricchia Santoro F.

**BIBD - Anno di edizione**

1967

**BIBH - Sigla per citazione**

00001451

**BIBN - V., pp., nn.**

pp. 22-24.

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Pugliatti T.

**BIBD - Anno di edizione**

1984

**BIBH - Sigla per citazione**

00002878

**BIBN - V., pp., nn.**

p. 68; 80.

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

**ADSM - Motivazione**

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	1993
<b>CMPN - Nome</b>	Romei F.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Pedrocchi A. M.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2005
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST / De Angelis C.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2005
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST / De Angelis C.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	