

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	12
NCTN - Numero catalogo generale	00818904
ESC - Ente schedatore	S50
ECP - Ente competente	S50

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	decorazione plastica
--------------------	----------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lazio
PVCP - Provincia	RM
PVCC - Comune	Roma

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVI
---------------	----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1575
DTSV - Validita'	ca.
DTSF - A	1575

DTSL - Validita'	ca.
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Antichi Prospero detto Bresciano
AUTA - Dati anagrafici	/ 1599
AUTH - Sigla per citazione	00004506
AAT - Altre attribuzioni	Valsoldo Antonio
CMM - COMMITTENZA	
CMMN - Nome	Caetani Onorato
CMMN - Nome	Caetani Enrico
CMMN - Nome	Caetani Camillo
CMMD - Data	1575
CMMC - Circostanza	sepoltura di Cecilia Orsini
CMMF - Fonte	iscrizione
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	stucco/ doratura
MIS - MISURE	
MISR - Mancanza	MNR
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Figure seminude, di spalle sembrano sorreggere i dipinti inquadrati all'interno di cornici a rilievo; dai Pennacchi si dipartono decorazioni a candelabra con putti e sfingi, entro cui sono compresi medaglioni dipinti. L'intera decorazione converge verso l'inserito centrale, sorretto da quattro angioletti e coronato da una ghirlanda di festoni fioriti, sorretta da aquile dorate. Teste di cherubini e motivi floreali ornano gli altri piccoli inserti della volta.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	Prospero Bresciano era attivo come stuccatore a Siena alla metà degli anni settanta e ricordato dal Baglione durante la sua prima produzione romana proprio in qualità di artefice di numerose figure a stucco. La data del suo arrivo a Roma, intorno al 1578, sembrerebbe escludere un suo intervento nella cappella, ma non è da escludere che i lavori si siano protratti oltre la data dell'epigrafe dedicatoria (1575) situata sul monumento di Cecilia Orsini.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	

CDGG - Indicazione generica	detenzione Ente religioso cattolico
------------------------------------	-------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS RM 162433

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Baglione G.
BIBD - Anno di edizione	1935
BIBH - Sigla per citazione	00000732
BIBN - V., pp., nn.	p. 43.

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Roma Sisto V
BIBD - Anno di edizione	1993
BIBH - Sigla per citazione	00000784
BIBN - V., pp., nn.	p. 551.

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1993
CMPN - Nome	Romei F.

FUR - Funzionario responsabile	Negro A.
---------------------------------------	----------

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2005
RVMN - Nome	ARTPAST / De Angelis C.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	1996
AGGN - Nome	Romei F.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2005
AGGN - Nome	ARTPAST / De Angelis C.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)