

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca I

## NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 12

NCTN - Numero catalogo generale 01009152

ESC - Ente schedatore S50

ECP - Ente competente S50

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione crespina

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lazio

PVCP - Provincia RM

PVCC - Comune Roma

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCN - Denominazione Palazzo di Venezia

LDCU - Denominazione spazio viabilistico Piazza San Marco 49

LDCM - Denominazione raccolta Museo Nazionale del Palazzo di Venezia

|   |   |
|---|---|
| <b>LDCS - Specifiche</b>                          | Deposito ceramiche, vetrina P   |
| <b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>        |   |
| <b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b> |   |
| <b>INVN - Numero</b>                              | PV 8015   |
| <b>INVD - Data</b>                                | 1935  |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>                            |   |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>                  |   |
| <b>DTZG - Secolo</b>                              | sec. XVII   |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>                 |   |
| <b>DTSI - Da</b>                                  | 1650  |
| <b>DTSV - Validita'</b>                           | ca.   |
| <b>DTSF - A</b>                                   | 1650  |
| <b>DTSL - Validita'</b>                           | ca.   |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>               | analisi stilistica  |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>                 |   |
| <b>AUT - AUTORE</b>                               |   |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>       | marchio   |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                         | Salomone Girolamo   |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>                     | notizie 1650 ca.  |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>                 | 00003244  |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                          |   |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>                    | maiolica/ smaltatura stannifera   |
| <b>MIS - MISURE</b>                               |   |
| <b>MISA - Altezza</b>                             | 5   |
| <b>MISD - Diametro</b>                            | 36  |
| <b>MISV - Varie</b>                               | fondino: MISD 12  |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                         |   |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>               |   |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>              | discreto  |
| <b>STCS - Indicazioni specifiche</b>              | piede segato, scrostature   |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                        |   |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                          |   |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>            | Crespina fatta a stampo con tesa traforata. Decorata in cobalto con una scena allegorica con al centro uno stemma cardinalizio. |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>                  | NR (recupero pregresso)   |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>            | NR (recupero pregresso)   |
| <b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>              |   |
| <b>STMC - Classe di appartenenza</b>              | marchio   |
| <b>STMQ - Qualificazione</b>                      | produzione  |

|                               |                         |
|-------------------------------|-------------------------|
| <b>STMI - Identificazione</b> | Girolamo Salomone       |
| <b>STMP - Posizione</b>       | nel fondino             |
| <b>STMD - Descrizione</b>     | NR (recupero pregresso) |

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### ACQ - ACQUISIZIONE

|                                 |                       |
|---------------------------------|-----------------------|
| <b>ACQT - Tipo acquisizione</b> | lascito               |
| <b>ACQN - Nome</b>              | Tower Wurts Henriette |
| <b>ACQD - Data acquisizione</b> | 1933                  |

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

|                                     |  |
|-------------------------------------|--|
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>  | proprietà Stato                        |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b> | Museo Nazionale del Palazzo di Venezia |
| <b>CDGI - Indirizzo</b>             | Piazza San Marco 49, 00186 Roma        |

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

|                                     |                         |
|-------------------------------------|-------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia b/n          |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | neg. PV 6021            |

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

|                                  |  |
|----------------------------------|--|
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b> | 1  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>        | scheda contenente dati liberamente accessibili |

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPIILAIONE

|                                       |                |
|---------------------------------------|----------------|
| <b>CMPD - Data</b>                    | 1967           |
| <b>CMPN - Nome</b>                    | Mazzucato O.   |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b> | Casanova M. L. |

### RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

|                    |                          |
|--------------------|--------------------------|
| <b>RVMD - Data</b> | 2005                     |
| <b>RVMN - Nome</b> | ARTPAST/ Dell'Ariccia A. |

### AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

|  |                          |
|--|--------------------------|
| <b>AGGD - Data</b>                     | 2005                     |
| <b>AGGN - Nome</b>                     | ARTPAST/ Dell'Ariccia A. |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b> | NR (recupero pregresso)  |

## AN - ANNOTAZIONI

|                           |               |
|---------------------------|---------------|
| <b>OSS - Osservazioni</b> | Scheda BA 20. |
|---------------------------|---------------|