

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 12

NCTN - Numero catalogo
generale 00759909

ESC - Ente schedatore S50

ECP - Ente competente S50

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Santa Pudenziana e Santa Prassede raccolgono il sangue dei martiri

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lazio

PVCP - Provincia RM

PVCC - Comune	Roma
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	chiesa
LDCQ - Qualificazione	basilica
LDCN - Denominazione	Chiesa di S. Pudenziana
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	via Urbana, 160
LDCS - Specifiche	navata, parete sinistra
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTZS - Frazione di secolo	prima metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1600
DTSF - A	1649
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Tanari Antonio
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1634-1635
AUTH - Sigla per citazione	00000293
AAT - Altre attribuzioni	cerchia di Agostino Ciampelli
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	264
MISL - Larghezza	178
MIST - Validita'	ca.
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	11 HH (PRASSEDE) 4 : 11 HH (PUDENZIANA) 4 : 11 Q 14 : 31 A 22 61 1
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Santa Pudenziana; Santa Prassede. Figure: angeli; Figure maschili; corpi dei martiri. Simboli del martirio: corone di fiori. Oggetti: vaso; spugne; pozzo; ruote.
	Già collocata su un altare smantellato del 1803, antistante al pozzo dei martiri, la tela è comunemente ritenuta di Agostino Ciampelli.

NSC - Notizie storico-critiche		Martinelli F. (1660 ca.) l'assegna però ad Antonio Tanari, romano, del quale il dipinto in oggetto costituisce l'unica opera nota. Questo artista è ricordato nei registri dell'Accademia di S. Luca negli anni 1634/1635.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI		
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA		
CDGG - Indicazione generica		proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica		Ministero dell'Interno
CDGI - Indirizzo		piazza del Viminale
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO		
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA		
FTAX - Genere		documentazione allegata
FTAP - Tipo		fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo		SBAS RM 195228
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere		bibliografia specifica
BIBA - Autore		Barroero L.
BIBD - Anno di edizione		1978-1984
BIBH - Sigla per citazione		00001047
BIBN - V., pp., nn.		p. 142
BIBI - V., tavv., figg.		fig. 139
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso		1
ADSM - Motivazione		scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data		1995
CMPN - Nome		Suatoni S.
FUR - Funzionario responsabile		Tiberia V.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE		
AGGD - Data		2006
AGGN - Nome		ARTPAST/ Pomponi M.
AGGF - Funzionario responsabile		NR (recupero pregresso)