

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 12

NCTN - Numero catalogo generale 00820817

ESC - Ente schedatore S50

ECP - Ente competente S50

## RV - RELAZIONI

### RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione scheda storica

RSET - Tipo scheda OA

RSEC - Codice bene ASC SBAS Roma 7

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione decorazione plastica

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lazio

PVCP - Provincia RM

PVCC - Comune Roma

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa

<b>LDCN - Denominazione</b>	Chiesa di S. Maria in Trivio
<b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b>	piazza dei Crociferi, 49
<b>LDCS - Specifiche</b>	navata, volta
<b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>	
<b>UBO - Ubicazione originaria</b>	OR
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVII
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1669
<b>DTSV - Validita'</b>	ca.
<b>DTSF - A</b>	1670
<b>DTSL - Validita'</b>	ante
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	documentazione
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTS - Riferimento all'autore</b>	e aiuti
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	progettazione
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	documentazione
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Gherardi Antonio
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1644/ 1702
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000431
<b>CMM - COMMITTENZA</b>	
<b>CMMN - Nome</b>	Congregazione dei Ministri degli Infermi
<b>CMMD - Data</b>	1669 ca.
<b>CMMC - Circostanza</b>	decorazione interno
<b>CMMF - Fonte</b>	documentazione
<b>CMM - COMMITTENZA</b>	
<b>CMMN - Nome</b>	Congregazione dei Ministri degli Infermi
<b>CMMD - Data</b>	1669 ca.
<b>CMMC - Circostanza</b>	decorazione interno
<b>CMMF - Fonte</b>	bibliografia
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	stucco/ modellatura/ doratura
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unita'</b>	m.

MISL - Larghezza	8
MISN - Lunghezza	15.3
MIST - Validita'	ca.
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
STCC - Stato di conservazione	buono
<b>RS - RESTAURI</b>	
<b>RST - RESTAURI</b>	
RSTD - Data	1908/ 09
RSTE - Ente responsabile	Soprintendenza ai monumenti di Roma e del Lazio
RSTR - Ente finanziatore	Soprintendenza ai monumenti di Roma e del lazio
<b>RST - RESTAURI</b>	
RSTD - Data	1998
RSTE - Ente responsabile	SBAS Roma
RSTN - Nome operatore	Tollo P.
RSTR - Ente finanziatore	SBAS Roma
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	I diciotto scomparti della volta sono riquadrati da una incorniciatura in stucco dorato; cornici modanate delimitano gli affreschi, mentre intorno alle tele sono cornici a ovolo. Otto mascheroni femminili entro cartelle mistilinee decorano i vertici delle vele e dei pennacchi. Dai lati minori della tela centrale pendono due festoni floreali con putti offrenti una rosa; i vani delle finestre sottostanti le vele, decorati con specchiature a fresco, sono sormontati da mensole a voluta in stucco dorato
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	La progettazione spetta al Gherardi che si servì di uno scultore di gusto post-berniniano (v. scheda prec.). I modelli delle cornici derivano dalle cornici cortonesche di S. Maria in Vallicella e dalla sala del Saturno in palazzo Pitti, così come i mascheroni derivano dai cantieri cortoneschi di Palazzo Barberini e ancora della Vallicella, ripetuti in altre imprese del maestro (Aracoeli), per i quali Pickrel ipotizza la moglie dell'artista come modello figurativo.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero dell'Interno, Fondo Edifici di Culto (F.E.C.)
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS RM 191493
<b>FTAT - Note</b>	precedente ultimo restauro
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	volume manoscritto
<b>FNTT - Denominazione</b>	inventario
<b>FNTD - Data</b>	1768
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	p. 14r
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Roma, archivio di Stato
<b>FNTS - Posizione</b>	busta 1642, 37
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR (recupero pregresso)
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	volume manoscritto
<b>FNTA - Autore</b>	Cantalamessa G.
<b>FNTT - Denominazione</b>	lettera
<b>FNTD - Data</b>	1909
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	prot. 384
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Roma, SBAS, archivio
<b>FNTS - Posizione</b>	fasc. Trivio
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR (recupero pregresso)
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	volume dattiloscritto
<b>FNTA - Autore</b>	Maltese C.
<b>FNTT - Denominazione</b>	inventario
<b>FNTD - Data</b>	1960
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	19-21
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Roma, SBAS, archivio
<b>FNTS - Posizione</b>	fasc. Trivio
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR (recupero pregresso)
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	volume dattiloscritto
<b>FNTA - Autore</b>	Negro A.
<b>FNTT - Denominazione</b>	perizia di restauro
<b>FNTD - Data</b>	1997
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	s.n.
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Roma, SBAS, archivio
<b>FNTS - Posizione</b>	B1347/3 8039/97
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR (recupero pregresso)
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	volume dattiloscritto
<b>FNTA - Autore</b>	Negro A.
<b>FNTT - Denominazione</b>	perizia di restauro
<b>FNTD - Data</b>	1999

<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	s.n.
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Roma, SBAS, archivio
<b>FNTS - Posizione</b>	B1347/3 8039/97
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR (recupero pregresso)
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Matthiae G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1941-1942
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000623
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 65
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Crotti A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1942-1943
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000624
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 12
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Pickrel T. C.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1981
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000718
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 46, 90-92, 196, 198-199, 203, 205, 302, 307
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Pickrel T. C.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1983
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000720
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 58
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Pickrel T. C.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1984
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000721
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 37
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2001
<b>CMPN - Nome</b>	Imbellone A.

<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Negro A.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2001
<b>RVMN - Nome</b>	Imbellone A.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2001
<b>AGGN - Nome</b>	Imbellone A.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Pomponi M.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Osservazioni</b>	/SK[1]/RSE[1]/RSED[1]: 1929 /SK[1]/RSE[1]/RSEN[1]: Galassi Paluzzi C.