

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 12

NCTN - Numero catalogo
generale 00820819

ESC - Ente schedatore S50

ECP - Ente competente S50

RV - RELAZIONI

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione scheda storica

RSET - Tipo scheda OA

RSEC - Codice bene ASC SBAS RM 15

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione scheda storica

RSET - Tipo scheda OA

RSEC - Codice bene ASC SBAS RM 7

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione decorazione plastica

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Trionfo della Croce

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lazio

PVCP - Provincia RM

PVCC - Comune Roma

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	chiesa
LDCN - Denominazione	Chiesa di S. Maria in Trivio
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	piazza dei Crociferi, 49
LDCS - Specifiche	arco trionfale
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1677
DTSV - Validita'	ca.
DTSF - A	1677
DTSL - Validita'	ante
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
ADT - Altre datazioni	1669/ 70
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	e aiuti
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Gherardi Antonio
AUTA - Dati anagrafici	1644/ 1702
AUTH - Sigla per citazione	00000431
CMM - COMMITTEENZA	
CMMN - Nome	Congregazione dei Ministri degli Infermi
CMMD - Data	1669 ca.
CMMC - Circostanza	decorazione interno
CMMF - Fonte	documentazione
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	stucco/ modellatura/ pittura/ doratura
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	200
MISN - Lunghezza	800
MIST - Validita'	ca.
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI**

RSTD - Data	1941
RSTE - Ente responsabile	Soprintendenza alle gallerie e musei di Roma
RSTN - Nome operatore	Zamponi A.
RSTR - Ente finanziatore	Soprintendenza alle gallerie e musei di Roma

RST - RESTAURI

RSTD - Data	1998
RSTE - Ente responsabile	SBAS Roma
RSTN - Nome operatore	Tollo P.
RSTR - Ente finanziatore	SBAS Roma

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	11 D 12 4 : 11 G 24 : 11 G 19 1 : 11 G 19 11
DESS - Indicazioni sul soggetto	Figure: angeli (2); cherubini (7). Oggetti: croce raggiata; tendaggio.

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC - Classe di appartenenza	emblema
STMQ - Qualificazione	religioso
STMI - Identificazione	Congregazione dei Ministri degl Infermi
STMP - Posizione	al centro
STMD - Descrizione	croce raggiata
NSC - Notizie storico-critiche	Imbiancata durante l'ultimo restauro insieme alla parete di fondo, la croce era precedentemente rosso tanè. Poichè la fonte del Bruzio non menziona l'opera (170-72) è ipotizzabile una sua realizzazione in concomitanza con i lavori documentati della ristrutturazione della tribuna (Pickrel, 1978). L'opera è stilisticamente affine alla decorazione in stucco della cappella di S. Francesco Solano all'Aracoeli, eseguita su idea del Gherardi intorno al 1675.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero dell'Interno, Fondo Edifici di Culto (F.E.C.)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS RM 191490
FTAT - Note	precedente ultimo restauro

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	volume dattiloscritto
FNTA - Autore	Negro A.
FNTT - Denominazione	perizia tecnica di restauro
FNTD - Data	1997
FNTF - Foglio/Carta	s.n.
FNTN - Nome archivio	SBAS Roma, archivio
FNTS - Posizione	B1347/3 8039/97
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	volume dattiloscritto
FNTA - Autore	Negro A.
FNTT - Denominazione	perizia tecnica di restauro
FNTD - Data	1999
FNTF - Foglio/Carta	s.n.
FNTN - Nome archivio	SBAS Roma, archivio
FNTS - Posizione	B1347/3 8039/97
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pickrel T. C.
BIBD - Anno di edizione	1978
BIBH - Sigla per citazione	00000715
BIBN - V., pp., nn.	pp. 216-220, 222-223
BIBI - V., tavv., figg.	figg. 3-5
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Ferrari O./ Papaldo S.
BIBD - Anno di edizione	1999
BIBH - Sigla per citazione	00000452
BIBN - V., pp., nn.	p. 337
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1996
CMPN - Nome	Catalano A.
FUR - Funzionario responsabile	Negro A.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2001
RVMN - Nome	Imbellone A.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2001

AGGN - Nome

Imbellone A.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Pomponi M.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI**OSS - Osservazioni**/SK[1]/RSE[1]/RSED[1]: 1929 /SK[1]/RSE[1]/RSEN[1]: Galassi
Paluzzi C. /SK[1]/RSE[2]/RSED[1]: 1942 /SK[1]/RSE[2]/RSEN[1]:
Briganti G.