

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 12

NCTN - Numero catalogo
generale 00820826

ESC - Ente schedatore S50

ECP - Ente competente S50

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 0

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione scheda storica

RSET - Tipo scheda OA

RSEC - Codice bene ASC SBAS RM 37

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione altare

OGTN - Denominazione
/dedicazione altare del Crocifisso

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lazio

PVCP - Provincia	RM
PVCC - Comune	Roma
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	chiesa
LDCN - Denominazione	Chiesa di S. Maria in Trivio
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	piazza dei Crociferi, 49
LDCS - Specifiche	terza arcata a destra
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1677
DTSV - Validita'	ca.
DTSF - A	1677
DTSL - Validita'	ca.
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito romano
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
CMM - COMMITTENZA	
CMMN - Nome	Congregazione dei Ministri degli Infermi
CMMD - Data	1657
CMMC - Circostanza	insediamento nella chiesa
CMMF - Fonte	bibliografia
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	stucco/ modellatura/ pittura/ doratura
MTC - Materia e tecnica	marmo/ scultura/ intarsio
MTC - Materia e tecnica	scagliola/ modellatura/ lucidatura
MTC - Materia e tecnica	bronzo/ sbalzo/ doratura
MTC - Materia e tecnica	legno/ intaglio
MIS - MISURE	
MISV - Varie	altezza mensa 104,5// largh. 189// profondità 52,5// altezza cornice 210// larghezza 180
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI**

RSTD - Data	1995
RSTE - Ente responsabile	SBAS RM
RSTN - Nome operatore	Consorzio L'Officina
RSTR - Ente finanziatore	chiesa

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Mensa a predella in marmo bigio venato; paliotto decorato a scagliola; tabernacolo in marmi policromi. Cornice centinata in legno dorato con festoni floreali laterali. Coronamento con trabeazione ad arco spezzato con ornamentazione in stucco dorato composta di due gruppi di testine alate di cherubino e una ghirlanda floreale. Due testine di cherubino sono sulle pareti laterali, all'altezza dell'imposta dell'arco. Pilastrini decorati con specchiature marmorizzate e motivi a candelabra in stucco dorato.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	Le parti marmoree dell'altare (mensa, paliotto, tabernacolo, predella) sono della decorazione seicentesca della chiesa risalente all'insediamento dei Ministri degli Infermi (1657). Sull'altare era la tavola della Madonna in trono con Bambino, spostato sull'altare maggiore nel 1677 quando venne sostituita dal dipinto di S. Cleto del Piazza (Titi, 1686). Un pagamento del 1677 si riferisce all'incorniciatura in legno dorato. Il Pickrel (1978) attribuisce il disegno di gusto tardobarocco al Gherardi.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero dell'Interno, Fondo Edifici di Culto (F.E.C.)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS RM 191569
FTAT - Note	precedente al restauro

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	volume manoscritto
FNTT - Denominazione	Acta Sacrae Visitationis
FNTD - Data	1626
FNTF - Foglio/Carta	c. 473
FNTN - Nome archivio	Archivio Segreto Vaticano
FNTS - Posizione	S.C.V.A. 3 1624
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	volume manoscritto
FNTA - Autore	Brutius J. A.
FNTT - Denominazione	Theatrum romanae urbis
FNTD - Data	1670/ 72
FNTF - Foglio/Carta	vol. 19, f. 703v
FNTN - Nome archivio	Biblioteca Apostolica Vaticana
FNTS - Posizione	Vat. Lat. 11887
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Titi F.
BIBD - Anno di edizione	1686
BIBH - Sigla per citazione	00000078
BIBN - V., pp., nn.	p. 911

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pickrel T. C.
BIBD - Anno di edizione	1978
BIBH - Sigla per citazione	00000715
BIBN - V., pp., nn.	p. 222

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1996
CMPN - Nome	Catalano A.
FUR - Funzionario responsabile	Negro A.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2001
RVMN - Nome	Imbellone A.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2001
AGGN - Nome	Imbellone A.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Pomponi M.
AGGF - Funzionario	

responsabile

NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI

OSS - Osservazioni

/SK[1]/RSE[1]/RSED[1]: 1929 /SK[1]/RSE[1]/RSEN[1]: Galassi
Paluzzi C.