

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 12

NCTN - Numero catalogo generale 00820828

ESC - Ente schedatore S50

ECP - Ente competente S50

RV - RELAZIONI

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione scheda storica

RSET - Tipo scheda OA

RSEC - Codice bene ASC SBAS RM 24

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione scheda storica

RSET - Tipo scheda OA

RSEC - Codice bene ASC SBAS RM 64

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	croce dipinta
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Cristo crocifisso con la Madonna e i santi Marco e Giovanni evangelista
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lazio
PVCP - Provincia	RM
PVCC - Comune	Roma
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	chiesa
LDCN - Denominazione	Chiesa di S. Maria in Trivio
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	piazza dei Crociferi, 49
LDCS - Specifiche	terza arcata a destra, altare del Crocifisso, parete di fondo
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Lazio
PRVP - Provincia	RM
PRVC - Comune	Roma
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	convento
PRCD - Denominazione	Convento di S. Maria in Trivio
PRCS - Specifiche	scale, pianerottolo
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1922 ante
PRDU - Data uscita	1931
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIV
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1350
DTSV - Validita'	ca.
DTSF - A	1399
DTSL - Validita'	ca.
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	

ATBD - Denominazione	ambito veneziano
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	legno/ intaglio/ punzonatura/ incisione/ pittura
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	192
MISL - Larghezza	143
MIST - Validita'	ca.
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1921
RSTE - Ente responsabile	Soprintendenza alle gallerie e musei di Roma
RSTN - Nome operatore	De Rai P.
RSTR - Ente finanziatore	F.E.C.
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1930
RSTE - Ente responsabile	Soprintendenza alle gallerie e musei di Roma
RSTN - Nome operatore	De Rai P.
RSTR - Ente finanziatore	F.E.C.
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1995
RSTE - Ente responsabile	SBAS RM
RSTN - Nome operatore	Consorzio L'Officina
RSTR - Ente finanziatore	F.E.C.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	croce con tabelle sagomate e polilobate alle estremità dei bracci
DESI - Codifica Iconclass	11 D 35 : 11 G 19 22 : 11 H (MARCO) : 11 H (GIOVANNI) : 11 F 25 1
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Cristo; Maria Vergine; San Marco; San Giovanni evangelista. Figure: Angelo. Attributi: (Cristo) globo; scettro. Attributi: (San Marco) libro. Oggetti: teschio.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali

ISRP - Posizione	sulla croce, in alto
ISRI - Trascrizione	I.N.R.I.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	caratteri gotici
ISRP - Posizione	sulla tabella inferiore
ISRI - Trascrizione	S./ MA....
NSC - Notizie storico-critiche	La croce mostra stilemi della produzione veneziana tardo trecentesca con influenze paleologhe. Mariacher (1956) avvicinava quest'opera ad un gruppo di croci veneziane (Venezia. Museo Correr; Chioggia, Museo di S. Caterina; Venezia, già nella chiesa di S. Pantaleo). Probabilmente l'opera apparteneva alla Congregazione dei Crociferi che si era ampiamente diffusa in Veneto, seppure sia anche ipotizzabile un dono del cardinale veneziano Luigi Cornaro, promotore della riedificazione della chiesa. Rimossa per motivi di sicurezza nell'ultima guerra e posta al sicuro dalla Soprintendenza, fu ricollocata in chiesa l'8 marzo 1957 (Scarfone, 1976)

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero dell'Interno, Fondo Edifici di Culto (F.E.C.)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS RM 191558
FTAT - Note	generale

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS RM 191559
FTAT - Note	particolare tabella sinistra

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS RM 191560
FTAT - Note	particolare tabella superiore

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS RM 191561

FTAT - Note	particolare tabella destra
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS RM 191562
FTAT - Note	particolare tabella inferiore
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	volume dattiloscritto
FNTA - Autore	De Prai P.
FNTT - Denominazione	relazione
FNTD - Data	1921
FNTN - Nome archivio	SBAS Roma, archivio
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	volume dattiloscritto
FNTA - Autore	Lavagnino E.
FNTT - Denominazione	nota
FNTD - Data	1930
FNTN - Nome archivio	SBAS Roma, archivio
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	volume dattiloscritto
FNTA - Autore	Maltese C.
FNTT - Denominazione	inventario
FNTD - Data	1960
FNTN - Nome archivio	SBAS Roma, archivio
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	volume dattiloscritto
FNTA - Autore	Consorzio L'Officina
FNTT - Denominazione	relazione di restauro
FNTD - Data	1995
FNTN - Nome archivio	SBAS Roma, archivio
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario degli arredi sacri, oggetti d'arte e simili. Chiesa di S. Maria in Trivio in Roma
FNTD - Data	1960

FNTF - Foglio/Carta	9
FNTN - Nome archivio	Ministero dell'Interno, F.E.C.
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Toesca P.
BIBD - Anno di edizione	1951
BIBH - Sigla per citazione	00000710
BIBN - V., pp., nn.	p. 700
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Mariacher G.
BIBD - Anno di edizione	1956
BIBH - Sigla per citazione	00000629
BIBN - V., pp., nn.	pp. 101-120
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Scarfone G.
BIBD - Anno di edizione	1976
BIBH - Sigla per citazione	00000641
BIBN - V., pp., nn.	pp. 39-40
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Negro A.
BIBD - Anno di edizione	1995
BIBH - Sigla per citazione	00000729
BIBN - V., pp., nn.	p. 55
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1996
CMPN - Nome	Catalano A.
FUR - Funzionario responsabile	Negro A.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2001
RVMN - Nome	Imbellone A.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2001

AGGN - Nome	Imbellone A.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Pomponi M.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	/SK[1]/RSE[1]/RSED[1]: 1929 /SK[1]/RSE[1]/RSEN[1]: Galassi Paluzzi C. /SK[1]/RSE[2]/RSED[1]: 1942 /SK[1]/RSE[2]/RSEN[1]: Briganti G.