

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 12

NCTN - Numero catalogo generale 00820833

ESC - Ente schedatore S50

ECP - Ente competente S50

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 0

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione altare maggiore

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lazio

PVCP - Provincia RM

PVCC - Comune Roma

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa

LDCN - Denominazione Chiesa di S. Maria in Trivio

LDCU - Denominazione spazio viabilistico piazza dei Crociferi, 49

LDCS - Specifiche presbiterio

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo sec. XVII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1677

DTSV - Validita' ca.

DTSF - A 1677

DTSL - Validita' ca.

DTM - Motivazione cronologia documentazione

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1775

DTSV - Validita' ca.

DTSF - A 1775

DTSL - Validita' ca.

DTM - Motivazione cronologia documentazione

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTR - Riferimento all'intervento ideazione

AUTM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

AUTM - Motivazione dell'attribuzione documentazione

AUTN - Nome scelto Gherardi Antonio

AUTA - Dati anagrafici 1644/ 1702

AUTH - Sigla per citazione 00000431

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento ideazione

AUTM - Motivazione dell'attribuzione documentazione

AUTN - Nome scelto Forti Nicola

AUTA - Dati anagrafici notizie 1746-1788

AUTH - Sigla per citazione 00000437

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica marmo/ incisione/ scultura

MTC - Materia e tecnica stucco/ modellatura/ pittura/ doratura

MTC - Materia e tecnica metallo/ cesellatura/ sbalzo/ doratura

MTC - Materia e tecnica legno/ intaglio/ doratura

MTC - Materia e tecnica intonaco/ pittura a tempera

MIS - MISURE

MISA - Altezza	700
MISL - Larghezza	340
MISP - Profondita'	155
MIST - Validita'	ca.

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	buono
-------------------------------	-------

RS - RESTAURI

RST - RESTAURI

RSTD - Data	1941
RSTE - Ente responsabile	Soprintendenza alle gallerie di Roma
RSTN - Nome operatore	Zamponi A.
RSTR - Ente finanziatore	Soprintendenza alle gallerie di Roma

RST - RESTAURI

RSTD - Data	1995
RSTE - Ente responsabile	SBAS Roma
RSTN - Nome operatore	Consorzio L'Officina
RSTR - Ente finanziatore	Chiesa

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto	mensa rettangolare in marmo e ciborio in marmi policromi; pala con incorniciatura in stucco con lesene dotate di capitelli ionici dorati che sostengono la trabeazione; sul fregio, in corrispondenza dei capitelli, sono dadi sagomati; timpano triangolare spezzato con al centro edicola dipinta a tempera con la colomba dello Spirito Santo raggiata.
---------------------------------	--

DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
---------------------------	-------------------------

DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
---------------------------------	-------------------------

NSC - Notizie storico-critiche	l'opera è realizzata nell'ambito delle trasformazioni apportate al vano della tribuna sotto il governo del padre generale dei Ministri degli Infermi Giovanni Stefano Garibaldi (1666-1678) su disegno del Gherardi. I pagamenti elargiti all'architetto e alla sua bottega (scultori, scalpellini, muratori e doratori) da Giovanni del Vico e Giovan Battista Ottone, amministratori della Congregazione ne documentano la realizzazione nel 1677. Nel 1775 è documentato il rifacimento in marmo della mensa su disegno di Nicola Forti
--------------------------------	--

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
-----------------------------	-----------------

CDGS - Indicazione specifica	Ministero dell'Interno, Fondo Edifici di Culto (F.E.C.)
------------------------------	---

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
---------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS RM 191573
FTAT - Note	particolare (parte sinistra)
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Nibby A.
BIBD - Anno di edizione	1838-1841
BIBH - Sigla per citazione	00000029
BIBN - V., pp., nn.	V. III p. 507-508
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1996
CMPN - Nome	Catalano A.
FUR - Funzionario responsabile	Negro A.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2001
RVMN - Nome	Imbellone A.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2001
AGGN - Nome	Imbellone A.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Pomponi M.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)