

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	12
NCTN - Numero catalogo generale	00820833
ESC - Ente schedatore	S50
ECP - Ente competente	S50

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	0
----------------	---

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	altare maggiore
--------------------	-----------------

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lazio
PVCP - Provincia	RM
PVCC - Comune	Roma

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	chiesa
LDCN - Denominazione	Chiesa di S. Maria in Trivio
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	piazza dei Crociferi, 49
LDCS - Specifiche	presbiterio

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
-----------------------------	----

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo sec. XVII

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

DTSI - Da 1677

DTSV - Validita' ca.

DTSF - A 1677

DTSL - Validita' ca.

DTM - Motivazione cronologia documentazione

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo sec. XVIII

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

DTSI - Da 1775

DTSV - Validita' ca.

DTSF - A 1775

DTSL - Validita' ca.

DTM - Motivazione cronologia documentazione

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

AUTR - Riferimento all'intervento ideazione

AUTM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

AUTM - Motivazione dell'attribuzione documentazione

AUTN - Nome scelto Gherardi Antonio

AUTA - Dati anagrafici 1644/ 1702

AUTH - Sigla per citazione 00000431

**AUT - AUTORE**

AUTR - Riferimento all'intervento ideazione

AUTM - Motivazione dell'attribuzione documentazione

AUTN - Nome scelto Forti Nicola

AUTA - Dati anagrafici notizie 1746-1788

AUTH - Sigla per citazione 00000437

**MT - DATI TECNICI**

MTC - Materia e tecnica marmo/ incisione/ scultura

MTC - Materia e tecnica stucco/ modellatura/ pittura/ doratura

MTC - Materia e tecnica metallo/ cesellatura/ sbalzo/ doratura

MTC - Materia e tecnica legno/ intaglio/ doratura

MTC - Materia e tecnica intonaco/ pittura a tempera

**MIS - MISURE**

MISA - Altezza	700
MISL - Larghezza	340
MISP - Profondita'	155
MIST - Validita'	ca.

## CO - CONSERVAZIONE

### STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	buono
-------------------------------	-------

## RS - RESTAURI

### RST - RESTAURI

RSTD - Data	1941
RSTE - Ente responsabile	Soprintendenza alle gallerie di Roma
RSTN - Nome operatore	Zamponi A.
RSTR - Ente finanziatore	Soprintendenza alle gallerie di Roma

### RST - RESTAURI

RSTD - Data	1995
RSTE - Ente responsabile	SBAS Roma
RSTN - Nome operatore	Consorzio L'Officina
RSTR - Ente finanziatore	Chiesa

## DA - DATI ANALITICI

### DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto	mensa rettangolare in marmo e ciborio in marmi policromi; pala con incorniciatura in stucco con lesene dotate di capitelli ionici dorati che sostengono la trabeazione; sul fregio, in corrispondenza dei capitelli, sono dadi sagomati; timpano triangolare spezzato con al centro edicola dipinta a tempera con la colomba dello Spirito Santo raggiata.
---------------------------------	--

DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
---------------------------	-------------------------

DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
---------------------------------	-------------------------

NSC - Notizie storico-critiche	l'opera è realizzata nell'ambito delle trasformazioni apportate al vano della tribuna sotto il governo del padre generale dei Ministri degli Infermi Giovanni Stefano Garibaldi (1666-1678) su disegno del Gherardi. I pagamenti elargiti all'architetto e alla sua bottega (scultori, scalpellini, muratori e doratori) da Giovanni del Vico e Giovan Battista Ottone, amministratori della Congregazione ne documentano la realizzazione nel 1677. Nel 1775 è documentato il rifacimento in marmo della mensa su disegno di Nicola Forti
--------------------------------	--

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
-----------------------------	-----------------

CDGS - Indicazione specifica	Ministero dell'Interno, Fondo Edifici di Culto (F.E.C.)
------------------------------	---

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
---------------	-------------------------

<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS RM 191573
<b>FTAT - Note</b>	particolare (parte sinistra)
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Nibby A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1838-1841
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000029
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	V. III p. 507-508
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1996
<b>CMPN - Nome</b>	Catalano A.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Negro A.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2001
<b>RVMN - Nome</b>	Imbellone A.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2001
<b>AGGN - Nome</b>	Imbellone A.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Pomponi M.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)