

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 12

NCTN - Numero catalogo generale 00820833

ESC - Ente schedatore S50

ECP - Ente competente S50

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 2

RVER - Codice bene radice 1200820833

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione paliotto

OGTP - Posizione sulla fronte

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lazio

PVCP - Provincia RM

PVCC - Comune Roma

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa

LDCN - Denominazione Chiesa di S. Maria in Trivio

LDCU - Denominazione spazio viabilistico piazza dei Crociferi, 49

LDCS - Specifiche presbiterio, altare maggiore

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
------------------------------------	----

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XVIII
----------------------	------------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1775
------------------	------

DTSV - Validita'	ca.
-------------------------	-----

DTSF - A	1775
-----------------	------

DTSL - Validita'	ca.
-------------------------	-----

DTM - Motivazione cronologia	documentazione
-------------------------------------	----------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTR - Riferimento all'intervento	ideazione
--	-----------

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
---	----------------

AUTN - Nome scelto	Forti Nicola
---------------------------	--------------

AUTA - Dati anagrafici	notizie 1746-1788
-------------------------------	-------------------

AUTH - Sigla per citazione	00000437
-----------------------------------	----------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	marmo/ incisione/ scultura
--------------------------------	----------------------------

MTC - Materia e tecnica	bronzo/ fusione/ doratura
--------------------------------	---------------------------

MIS - MISURE

MISR - Mancanza	MNR
------------------------	-----

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI**

RSTD - Data	1941
--------------------	------

RSTE - Ente responsabile	Soprintendenza alle Gallerie di Roma e del Lazio
---------------------------------	--

RSTN - Nome operatore	Zamponi A.
------------------------------	------------

RSTR - Ente finanziatore	Soprintendenza alle Gallerie di Roma e del Lazio
---------------------------------	--

RST - RESTAURI

RSTD - Data	1995
--------------------	------

RSTE - Ente responsabile	SBAS Roma
---------------------------------	-----------

RSTN - Nome operatore	Consorzio L'Officina
------------------------------	----------------------

RSTR - Ente finanziatore	chiesa
---------------------------------	--------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni	delimitato da due pilastri con incorniciatura mistilinea conclusa da
---------------------------	--

sull'oggetto	medaglione a valva di conchiglia in bronzo dorato e di specchiatura centrale rettangolare comprendente un tondo con croce raggiata
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	opera eseguita da Forti nel 1775, insieme alla mensa, al tabernacolo e ad un perduto baldacchino in legno dorato destinato all'esposizione del Sacramento (inventario 1807). Si tratta di opera minore del Forti che tuttavia rivela l'adesione alle tendenze più originali dell'architettura del Settecento romano, per l'articolazione plastica ottenuta attraverso il serrato impiego di cornici e specchiature.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero dell'Interno, Fondo Edifici di Culto (F.E.C.)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS RM 191609

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	volume manoscritto
FNTT - Denominazione	Inventario
FNTD - Data	1807
FNTF - Foglio/Carta	s.n.
FNTN - Nome archivio	Roma, Archivio Curia Generalizia Chierici Regolari Minori Ministri degli Infermi
FNTS - Posizione	2207/1
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	2001
CMPN - Nome	Imbellone A.
FUR - Funzionario responsabile	Negro A.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2001
RVMN - Nome	Imbellone A.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

--	--

AGGD - Data	2001
AGGN - Nome	Imbellone A.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Pomponi M.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)