

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 12

NCTN - Numero catalogo generale 00820839

ESC - Ente schedatore S50

ECP - Ente competente S50

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione architettura illusionistica

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lazio

PVCP - Provincia RM

PVCC - Comune Roma

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa

LDCN - Denominazione Chiesa di S. Maria in Trivio

LDCU - Denominazione spazio viabilistico piazza dei Crociferi, 49

LDCS - Specifiche cantoria, volta

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
------------------------------------	----

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVII
----------------------	-----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1672
------------------	------

DTSV - Validita'	ca.
-------------------------	-----

DTSF - A	1674
-----------------	------

DTSL - Validita'	ca.
-------------------------	-----

DTM - Motivazione cronologia	documentazione
-------------------------------------	----------------

DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
-------------------------------------	--------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento	ideazione
--	-----------

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
---	----------------

AUTN - Nome scelto	Gherardi Antonio
---------------------------	------------------

AUTA - Dati anagrafici	1644/ 1702
-------------------------------	------------

AUTH - Sigla per citazione	00000431
-----------------------------------	----------

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
---	----------------

AUTN - Nome scelto	Bruozzi Paolo
---------------------------	---------------

AUTA - Dati anagrafici	notizie sec. XVII
-------------------------------	-------------------

AUTH - Sigla per citazione	00000432
-----------------------------------	----------

CMM - COMMITTENZA

CMMN - Nome	Ordine dei Crociferi
--------------------	----------------------

CMMD - Data	sec. XVI/ ultimo quarto
--------------------	-------------------------

CMMF - Fonte	iscrizione
---------------------	------------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
--------------------------------	----------------------------

MIS - MISURE

MISA - Altezza	700
-----------------------	-----

MISL - Larghezza	700
-------------------------	-----

MIST - Validita'	ca.
-------------------------	-----

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	mediocre
--------------------------------------	----------

STCS - Indicazioni specifiche	fenditure, cadute di colore
--------------------------------------	-----------------------------

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto	la decorazione campisce la volta quadrangolare del vano della cantoria, fingendo un'architettura illusivamente scorciata; su ogni vela è dipinta una nicchia concava, delimitata ai lati da grandi volute da cui pendono drappi raccordati al centro da un mascherone; al centro di ogni nicchia si apre una finestra ovale aperta sul cielo; un cornicione segue sopra l'andamento mistilineo raccordandosi al riquadro della chiave di volta delimitato da una larga cornice, dov'è finta una cupola in scorcio.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	l'opera, realizzata nell'ambito delle grandi trasformazioni gherardesche sotto il patrocinio del padre generale Giovanni Stefano Garibaldi (1666-1678), fu pagata dalla congregazione nel 1674 al pittore Paolo Bruozzi che realizzò il dipinto su disegno del maestro. L'opera trova riferimenti nelle quadrature del Tassi e in composizioni dello stesso Gherardi realizzate in quegli anni per la cappella di S. Francesco Solano all'Aracoeli.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero dell'Interno, Fondo Edifici di Culto (F.E.C.)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS RM 191564

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	volume manoscritto
FNTT - Denominazione	Esito straordinario
FNTD - Data	1672/ 1678
FNTF - Foglio/Carta	s.n.
FNTN - Nome archivio	Roma, Archivio di Stato
FNTS - Posizione	Busta 1794
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Regi D.
BIBD - Anno di edizione	1676
BIBH - Sigla per citazione	00000601
BIBN - V., pp., nn.	492

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pickrel T. C.
BIBD - Anno di edizione	1978

BIBH - Sigla per citazione	00000715
BIBN - V., pp., nn.	216-224
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pickrel T. C.
BIBD - Anno di edizione	1981
BIBH - Sigla per citazione	00000718
BIBN - V., pp., nn.	305
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1996
CMPN - Nome	Catalano A.
FUR - Funzionario responsabile	Negro A.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2001
RVMN - Nome	Imbellone A.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2001
AGGN - Nome	Imbellone A.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Pomponi M.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)