

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 12

NCTN - Numero catalogo generale 00820848

ESC - Ente schedatore S50

ECP - Ente competente S50

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	0
RSE - RELAZIONI DIRETTE	
RSER - Tipo relazione	scheda storica
RSET - Tipo scheda	OA
RSEC - Codice bene	ASC SBAS RM 48
RSE - RELAZIONI DIRETTE	
RSER - Tipo relazione	scheda storica
RSET - Tipo scheda	OA
RSEC - Codice bene	ASC SBAS RM 25
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	complesso decorativo
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	storie della vita di San Giovanni Battista
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lazio
PVCP - Provincia	RM
PVCC - Comune	Roma
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	chiesa
LDCN - Denominazione	Chiesa di S. Maria in Trivio
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	piazza dei Crociferi, 49
LDCS - Specifiche	terza arcata a sinistra, pareti laterali e sottarco
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVI
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1575
DTSV - Validita'	ca.
DTSF - A	1584
DTSL - Validita'	ca.
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia	analisi storica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito tosco-romano
ATBM - Motivazione	

dell'attribuzione	analisi stilistica
AAT - Altre attribuzioni	seguace di J. Palma il giovane (Titi 1686; Armellini-Cecchelli 1942)
AAT - Altre attribuzioni	Paolo Piazza (Armellini 1891)
AAT - Altre attribuzioni	scuola di Paolo Veronese (Inventario 1807)
AAT - Altre attribuzioni	Federico Barocci (Regi 1676)
CMM - COMMITTENZA	
CMMN - Nome	Cornaro Luigi, cardinale
CMMD - Data	1575/ 1584
CMMC - Circostanza	devozionale
CMMF - Fonte	bibliografia
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
MIS - MISURE	
MISR - Mancanza	MNR
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	estese ridipinture
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1969
RSTE - Ente responsabile	SBAS Roma
RSTN - Nome operatore	Pizzinelli G.
RSTR - Ente finanziatore	SBAS RM
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1999
RSTE - Ente responsabile	chiesa
RSTR - Ente finanziatore	chiesa
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	si compone di scene dipinte entro cornici in stucco dorato; la scena al centro del sottarco, entro medaglione ovale con cornice a ovolo, è inserita entro cartella mistilinea in stucco bianco e dorato, sui cui lati brevi si inseriscono due testine alate di cherubino in stucco dorato. Due più piccole testine di cherubino sono sopra le scene dipinte sulle pareti laterali. Le cartelle sono iscritte a loro volta entro pannelli cruciformi dipinti a fondo verde.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sacra

ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	tabella a destra
ISRI - Trascrizione	QUI/ ANTE ME/ IACTUS EST

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	tabella a sinistra
ISRI - Trascrizione	HIC/ BAPTIZAT/ IN IGNE
NSC - Notizie storico-critiche	la commissione spetta secondo le fonti al munifico cardinale Luigi Cornaro, benefattore della riedificazione della chiesa, consacrata nel 1575, morto nel 1584. Entro queste due date va posta la realizzazione del ciclo da parte di un artista di cultura tardomanierista toscana con notevoli capacità prospettiche, seppure il cattivo stato di conservazione non consenta ulteriori analisi. Una scomparsa iscrizione dipinta ricordava un restauro del 1896 (Galassi Paluzzi, 1929).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero dell'Interno, Fondo Edifici di Culto (F.E.C.)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS RM 191589

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	volume manoscritto
FNTA - Autore	Brutius J. A.
FNTT - Denominazione	Theatrum Romanae Urbis
FNTD - Data	1670/ 72 ca.
FNTF - Foglio/Carta	vol. 19, 703v
FNTN - Nome archivio	Biblioteca Apostolica Vaticana
FNTS - Posizione	vat. lat. 11887
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Regi D.
BIBD - Anno di edizione	1676
BIBH - Sigla per citazione	00000601

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Titi F.
BIBD - Anno di edizione	1686
BIBH - Sigla per citazione	00000078

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Armellini M.
BIBD - Anno di edizione	1891
BIBH - Sigla per citazione	00000612
BIBN - V., pp., nn.	282

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Armellini M.
BIBD - Anno di edizione	1942
BIBH - Sigla per citazione	00000015
BIBN - V., pp., nn.	345

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Negro A.
BIBD - Anno di edizione	1995
BIBH - Sigla per citazione	00000729
BIBN - V., pp., nn.	56

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1996
CMPN - Nome	Catalano A.

FUR - Funzionario responsabile	Negro A.
---------------------------------------	----------

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2001
RVMN - Nome	Imbellone A.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2001
AGGN - Nome	Imbellone A.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
--------------------	------

AGGN - Nome	ARTPAST/ Pomponi M.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	/SK[1]/RSE[1]/RSED[1]: 1929 /SK[1]/RSE[1]/RSEN[1]: Galassi Paluzzi C. /SK[1]/RSE[2]/RSED[1]: 1942 /SK[1]/RSE[2]/RSEN[1]: Briganti G.