

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 12

NCTN - Numero catalogo generale 00820863

ESC - Ente schedatore S50

ECP - Ente competente S50

RV - RELAZIONI

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione scheda storica

RSET - Tipo scheda OA

RSEC - Codice bene ASC SBAS RM 56

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione scheda storica

RSET - Tipo scheda	OA
RSEC - Codice bene	ASC SBAS RM 17
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	tabernacolo murale
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lazio
PVCP - Provincia	RM
PVCC - Comune	Roma
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	chiesa
LDCN - Denominazione	Chiesa di S. Maria in Trivio
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	piazza dei Crociferi, 49
LDCS - Specifiche	sacrestia, parete destra
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	secc. XV/ XVI
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1490
DTSV - Validita'	ca.
DTSF - A	1506
DTSL - Validita'	ante
DTM - Motivazione cronologia	contesto
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVI
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1500
DTSV - Validita'	ca.
DTSF - A	1506
DTSL - Validita'	ante
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	produzione romana
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
CMM - COMMITTENZA	

CMMN - Nome	Tedallini
CMMD - Data	1490 ca./ 1506
CMMC - Circostanza	devozionale
CMMF - Fonte	stemma
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	marmo/ incisione/ scultura
MTC - Materia e tecnica	legno/ pittura
MIS - MISURE	
MISL - Larghezza	160
MISN - Lunghezza	78
MIST - Validita'	ca.
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	sbeccatura del marmo presso i cardini dello sportello
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	a forma di tempietto con due lesene con motivi a candelabra; trabeazione con fregio scolpito con tre testine di cherubino che sostiene un timpano ricurvo con colomba a rilievo; alla base, cornice sagomata con iscrizione e terminazione curvilinea con uno scudo tra cornucopie e nastri; al centro, nicchia semicircolare con calotta scanalata con sportello ligneo centinato.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a solchi
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	in basso
ISRI - Trascrizione	TANTUM CUNCTI SACRAMENTUM VENERE/ MUR CERNUI
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	stemma
STMQ - Qualificazione	gentilizio
STMI - Identificazione	Tedallini
STMP - Posizione	in basso
STMD - Descrizione	a due spade decussate verso il basso
	Gli Atti della Visita del 1626 descrivono un "locus pro oleo sancto" da identificarsi con l'oggetto in esame. I caratteri stilistici rinviano a una produzione marmoraria romana della fine del '400 inizi del '500. Lo

NSC - Notizie storico-critiche	stemma Tedallini compare anche nella lapide sepolcrale dei conuigi Ludovico e Brigida per il figlio morto Nicolò (cfr. scheda 12/00820861)
---------------------------------------	--

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero dell'Interno, Fondo Edifici di Culto (F.E.C.)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS RM 191619

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	volume manoscritto
FNTT - Denominazione	Actae sacrae visitationis
FNTD - Data	1626
FNTF - Foglio/Carta	743
FNTN - Nome archivio	Archivio Segreto Vaticano
FNTS - Posizione	3, 1624-1630
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	volume manoscritto
FNTA - Autore	Brutius J. A.
FNTT - Denominazione	Theatrum romanae urbis
FNTD - Data	1670/ 72 ca.
FNTF - Foglio/Carta	vol. 19, 703v
FNTN - Nome archivio	Biblioteca Apostolica Vaticana
FNTS - Posizione	vat. lat. 11887
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Negro A.
BIBD - Anno di edizione	1995
BIBH - Sigla per citazione	00000729
BIBN - V., pp., nn.	56

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1996
CMPN - Nome	Catalano A.
FUR - Funzionario responsabile	Negro A.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2001
RVMN - Nome	Imbellone A.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2001
AGGN - Nome	Imbellone A.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Pomponi M.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	/SK[1]/RSE[1]/RSED[1]: 1929 /SK[1]/RSE[1]/RSEN[1]: Galassi Paluzzi C. /SK[1]/RSE[2]/RSED[1]: 1942 /SK[1]/RSE[2]/RSEN[1]: Briganti G.